Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 26» городского округа Нальчик
Кабардино- Балкарской Республики

Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МКОУ СОШ №26
Кушбокова А.М.	МКОУ «СОШ №26» г.о. Нальчик	г.о. Нальчик
/_____/	_____ /Р.А.Абидова/	_____ /З.А.Бегиев/
Протокол № 1	«29» 08 2025 г.	Приказ № ___ от «29» 08 2025г.
от «28» 08 2025г.		

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Знатоки музыки»

для обучающихся 5-8 классов на 2025- 2026 учебный год

2 полугодие

Учитель Тхагазитова М.Б.

г.о. Нальчик, 2025г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа внеурочной деятельности 5-8 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, рабочей программой по музыке авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, Т. С. Шмагиной «Музыка» - М., Просвещение, 2011, учебным планом, календарным учебным графиком МКОУ СОШ №26 г.о.Нальчик.

Направленность программы музыкального кружка «Мир музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 4 года.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы:**

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.
именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы кружка (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **цель**:

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи кружковой деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Программа рассчитана на 4 года.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Важной формой занятий являются просмотр музыкального спектакля, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, отзывы о просмотренных концертных программах и спектаклях.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными,

психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	*-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;* *-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.*

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	*- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;* *- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.*

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	*-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах*

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	*-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Планируемые результаты реализации программы:

Результаты первого уровня.

Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах , на концертах.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня.
Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.
У ученика будут сформированы:
-развитие познавательных интересов, учебных мотивов
-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.
Ученик получит возможность для формирования:
-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего и четвертого уровня.
Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.
Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.
Ученик получит возможность для формирования:
- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

К концу года занятий обучающийся

<u>ЗНАЕТ:</u>
1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

<u>ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:</u>
1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

<u>УМЕЕТ:</u>
1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

<u>ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:</u>

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Знатоки музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

Методическое обеспечение:

Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка», учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – Москва, 1998,

«Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991
Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

Компьютер, проектор, экран.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Компьютер,
магнитофон,
музыкальный центр (караоке),
диски с записью музыкальных сказок,
диски с музыкой (классической и детской),
музыкальные инструменты.

Календарно-тематическое планирование занятий

5 класс (0,5 час в неделю) - 17 часов

№ п/п	*Тема занятия*	*Кол-во часов*	*Дата*	*Оборудование*
1	В гости к музыке. Песни о лете.	1	15.01.2026	
2	Музыкальные загадки. Игра «Угадай мелодию»	1	22.01.2026	
3	Музыкальный калейдоскоп Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок о зиме.	1	29.01.2026	
4	Когда мои друзья со мной (по творчеству В.Я.Шаинского).	1	05.02.2026	
5	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1	12.02.2026	
6	Разучивание песен к женскому празднику	1	19.02.2026	
7	Фольклор. Русские народные песни.	1	26.02.2026	
8	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1	05.03.2026	
9	Фольклор. Русские народные песни.	1	12.03.2026	
10	Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов..	1	19.03.2026	
11	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1	26.03.2026	
12	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры	1	09.04.2026	
13	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1	16.04.2026	
14	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию». Разучивание песен ко дню Победы.	1	23.04.2026	
15	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь…»	1	30.04.2026	
16	«Мы мечтою о мире живём…» Участие в концерте	1	07.05.2026	
17	Обобщение пройденного материала	2	14.05.2026	

18			21.05.2026	

6 класс (0,5 час в неделю) - 17 часов

№ п/п	*Тема занятия*	*Кол-во часов*	*Дата*	*Оборудование*
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1	15.01.2026	
2	Музыкальные загадки.	1	22.01.2026	
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песен о зиме.	1	29.01.2026	
4	Музыкально – дидактические игры.	1	05.02.2026	
5	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1	12.02.2026	
6	Знакомство с музыкальными инструментами. Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1	19.02.2026	
7	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте Музыкальные конкурсы.	1	26.02.2026	
8	Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов.	1	05.03.2026	
9	Песня и опера (общее и различное).	1	12.03.2026	
10	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1	19.03.2026	
11	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1	26.03.2026	
12	Фольклор. Песни родного края.	1	09.04.2026	
13	«Мы мечтою о мире живём…» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1	16.04.2026	
14	Танец и балет.	1	23.04.2026	
15	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1	30.04.2026	
16	Скоро лето. Песни о лете.	1	07.05.2026	
17	Песни о лете.	1	14.05.2026	
18	Праздник: «Радуга талантов».	1	21.05.2026	

7 класс (0,5 час в неделю)-17 часов

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Оборудование
1	В гостях у музыки. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1	15.01.2026	
2	Музыкальные загадки. Музыкальные инструменты.	1	22.01.2026	
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок о зиме.	1	29.01.2026	
4	Музыкально – дидактические игры.	1	05.02.2026	
5	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1	12.02.2026	
6	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений.	1	19.02.2026	
7	Знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестра. Оркестровые музыкальные инструменты	1	26.02.2026	
8	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	1	05.03.2026	
9	Игра «До», «Ре», «Ми»…Разгадывание кроссвордов.	1	12.03.2026	
10	«Мир души». Песни родного края.	1	19.03.2026	
11	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что…».	1	26.03.2026	
12	Песня и опера (общее и различное).	1	09.04.2026	
13	Музыкальные игры и конкурсы.	1	16.04.2026	
14	Разучивание песен о папе..	1	23.04.2026	
15	Армейские песни	1	30.04.2026	
16	Разучивание песен к празднику. Участие в концерте	1	07.05.2026	
17	«Этих дней не смолкнет слава…» Песни к Дню Победы.	1	14.05.2026	
18	Радуга талантов. Отчетный концерт.	1	21.05.2026	

8 класс (0,5 час в неделю)-17 часов

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Оборудование
1	Вводное занятие. Использование певческих навыков	1	15.01.2026	

2	Охрана голоса	1	22.01.2026	
3	Гимнастика голоса	1	29.01.2026	
4	Певческая установка	1	05.02.2026	
5	Упражнения на точное интонирование	1	12.02.2026	
6	Закрепление навыка правильного звукообразования	1	19.02.2026	
7	Пение с сопровождением и без него	1	26.02.2026	
8	Работа над репертуаром	1	05.03.2026	
9	Упражнения на выработку рефлекторного дыхания	1	12.03.2026	
10	Короткий и длинный вдох, экономный вдох	1	19.03.2026	
11	Музыкальные скороговорки	1	26.03.2026	
12	Работа над ансамблевым дыханием	1	09.04.2026	
13	Элементы двухголосья	1	16.04.2026	
14	Отработка динамических оттенков в пении	1	23.04.2026	
15	Упражнения на сохранение певческого тона	1	30.04.2026	
16	Просмотр видеоклипов	1	07.05.2026	
17	Работа над репертуаром	1	14.05.2026	
18	Итоговое занятие.Творческие отчеты	1	21.05.2026	

ЛИТЕРАТУРА

1. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999
2. Т.Е.Вендрова «Пусть музыка звучит» - Москва "Просвещение" - 1990
3. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - Москва "Просвещение" - 1999
4. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
5. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
6. Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010
7. Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки» - Волгоград - 2010
8. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990
9. Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991