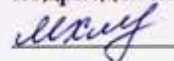


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №26» городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской республики Дошкольное отделение №62

Согласовано:
Заведующая структурным
подразделением

 Карданова М. Х.



Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ №26
г. Нальчик
Бегиев З.А.

Приказ № 124 от «31» 08 2023 г.

Парциальная программа
по обучению детей от 3-х до 7 лет кабардино-
черкесскому языку
на основе программы Р.М. Ацкановой «Анэбзэ»
на 2023-2028гг.

г. Нальчик, 2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	3
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4-13
	1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-5
	1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	5-8
	1.3.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8-10
	1.4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10-11
	1.5.ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	11-12
	1.6.ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ И ИТОГОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	13
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14-92
	2.1.СОДЕРЖАНИЕ НАПРАВЛЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ НРК	14-15
	2.2.СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ	15-18
	2.3.СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ	19-32
	2.4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ООД ПО КАБАРДИНСКОМУ ЯЗЫКУ	33-92
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	93-99
	3.1.ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	93-97
	3.2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	98-99
	3.3.ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	99

Введение

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, к своей «малой» Родине, к родному городу. В Кабардино-Балкарской республике и, в частности в городском поселении Терек, есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с «малой» Родиной, понять ее историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает парциальная программа по национально-региональному компоненту. Кабардино-Балкарская республика - это часть нашей великой страны, и в нём наряду со специфическими чертами отражено то, что типично, характерно для всей страны». Эти особенности позволяют формировать с детских лет представление о специфике своего региона, своей малой Родины.

Дорога в будущее лежит через прошлое и настоящее. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности. Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родной республике с другой. Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парциальная программа дошкольного образования по национально-региональному компоненту (далее - Программа) является документом, на основании которого педагоги «Детского сада №62» могут планировать образовательную деятельность по национально-региональному компоненту.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом КБР «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 31 июля 2020г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой структурного подразделения.

Республика Кабардино-Балкария - один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе КБР «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно - национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть составлена с учетом национальных и региональных особенностей Кабардино-Балкарской Республики, который предусматривает следующие направления деятельности.

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Кабардино-Балкарию.
- Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке.
- Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Кабардино-Балкарию.

- Ознакомление детей с праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Цель разработки национально-регионального компонента дошкольного образования определена как развитие, обучение и воспитание гражданина РФ, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Выбор программы обусловлен необходимостью решения проблемы преемственности поколений, сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, народных обычаев, традиций, культуры, искусства, истории и музыкального фольклора родной республики Кабардино-Балкария.

Программа ориентирована на познавательное, социально-личностное, нравственное развитие личности ребенка.

В программе предусмотрено осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, воспитание любви и привязанности к ней.

Программа реализуется в рамках образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Деятельность в рамках программы помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремление к познанию нового.

1.2. Целью работы по национально-региональному компоненту является уникальная форма взаимодействия социально-педагогических систем в дошкольном воспитании, которое позволяет: передавать подрастающему поколению культурные ценности прошлого и настоящего; приобщать к национально-региональной культуре, традициям народов проживающих в Кабардино-Балкарской республике; повышать социально-культурную компетентность взрослых (педагогов, родителей).

Основным требованием к педагогической компетенции становится направленность профессиональной деятельности каждого педагога на активное и продуктивное взаимодействие с другими педагогами ради достижения целей образовательного процесса, полноценной реализации всего комплекса образовательных программ и достижение результата деятельности образовательного учреждения, соответствующего параметрам консолидированного заказа на оказание образовательных услуг.

Задачи национально-регионального компонента:

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С решением этих приоритетных задач дошкольного образования содержание национально-регионального компонента должно способствовать:

- воспитанию и обучению творческой личности, способной посредством свободной и продуктивной социальной деятельности, как в процессе взаимодействий с семьями, обеспечить органичное развитие ребенка;
- формированию национального самосознания в духе гражданского и национального патриотизма, глубокого уважения обычаев, культуры, традиций своего и других народов;
- сохранению социального здоровья нации и, в первую очередь, традиционных семейных отношений.

Физическое развитие:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания;
 - знание и умение играть в народные подвижные игры, настольные игры;
 - знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать;
 - полоролевая дифференциация физического воспитания и развития;
- формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Познавательное и речевое развитие.

- любовь к Родине, желание знать о родном крае;
- формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом «добывать» знания краеведческого характера;
- умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения);
- знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Социально-коммуникативное развитие

- формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу;
- освоение подрастающим поколением национальной культуры, знание основных принципов нравственно-личностного развития в соответствии с кодексами нравственности – народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).
- способствование формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога – в общечеловеческий мир»).

Художественно-эстетическое развитие

- ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР;
- ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой) с декоративно-прикладным искусством народов КБР;
- обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке;
- знакомство с современным изобразительным искусством КБР (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительной деятельности знания и представления о родном крае.

Формы организации: В дошкольном модуле ведётся родной язык (кабардинский) в процессе организованной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми 2-7 лет - в младшей, средней и подготовительной группах (вариативная часть программы). Решение задач ознакомления и приобщения дошкольников к НРК осуществляется через его включение и интеграцию со всеми образовательными областями:

- включение национальных игр, соревнований, проведение народных праздников - состязаний;
- проведение и ознакомление детей с народными играми, обычаями, традициями в процессе игровой, театрализованной деятельности.
- ознакомление с природой родного края, традициями, бытом кабардинцев и балкарцев, с родословной своей семьи;
- развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи кабардинского языка, совершенствование произносительной стороны речи;

- ознакомление с фольклором кабардинцев и балкарцев, творчеством местных писателей;
- изображение природных ландшафтов КБР, ознакомление и освоение приёмов изображения национальных узоров, орнамента, освоение (в доступной дошкольникам форме) народных промыслов; ознакомление с творчеством художников КБР;
- исполнение песен на родном языке, проведение тематических фольклорных праздников, разучивание национальных танцев. Модель комплексно - тематического планирования с включением национально - регионального компонента включает в себя проведение фольклорных праздников.

Формы работы по внедрению национально-регионального компонента:

- обогащение материалом национальных уголков в группах;
- обучение родному языку с младшей группой;
- по музыкальному развитию включать песни и танцы народов КБР;
- вести совместные занимательные обучающие беседы по краеведению с младшей группой;
- проводить 1-2 раза в год этнографические праздники во всех возрастных группах;
- проводить нетрадиционные формы работы с педагогами по выявлению знаний и повышению уровня профессионализма по НРК (КВН, конкурсы по кулинарии, театральные постановки и т.д.)

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

При отборе содержания национально-регионального компонента учитываются принципы развития, социализации и воспитания личности.

Принцип гуманизма или гуманизации образования предполагает переориентацию смысла и приоритетов педагогической работы с социально-прикладного плана на бытийно-человеческий. Принцип гуманизации образования требует реализации двух существенных аспектов. Первый состоит в том, что необходимо выделять и транслировать гуманистические традиции, присутствующие в каждой национальной культуре и имеющие при этом свою специфику, связанную с особенностями менталитета конкретной культуры. Второй заключается в том, что гуманистические традиции обращены, как правило, не только на членов данного сообщества, но и описывают нормы взаимодействия с представителями иных культур. Именно поэтому гуманизация образования, характеризующегося этнокультурной направленностью, одновременно призвана способствовать решению задачи формирования «культуры мира» в межкультурных и межнациональных отношениях.

Принцип культуросообразности требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры и достижений мировой цивилизации.

Принцип природосообразности, согласно которому, воспитатель в своей деятельности должен руководствоваться факторами естественного природного развития ребенка. Все педагогические средства должны быть природосообразными, соответствовать общим законам природы. Педагогические воздействия должны быть согласованы с законами духовной жизни человека. Этот принцип можно назвать принципом учета возрастных особенностей детей.

Принцип целостности образа мира требует отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип непрерывности подразумевает связь, согласованность и перспективность всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации образования).

Принцип включения воспитанников в родную этнокультурную традицию требует отражения в содержании национально-регионального компонента накопленного фонда национальных ценностей, достижений своего этноса, особенностей его социально-культурного опыта. Опора на национальную культуру создает для детей ситуацию духовного комфорта, ощущение социальной защищенности, что способствует этнической самоидентификации личности ребенка.

Принцип реализации конституционного права воспитания и обучения детей на родном языке требует функционирования родного языка в качестве языка дошкольного образования, что является значительным фактором сохранения и развития национального языка и национальной культуры, а также благодатной почвы для развития мыслительных способностей ребенка.

Принцип диалога культур как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

Принцип диалектического единства трех начал: национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать

себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской идентификации как составляющих процесса социализации личности.

Принцип вариативного построения содержания. Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения.

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастные особенности

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы). Каждый ребенок растет и развивается индивидуально, но, тем не менее, все дети проходят определенную последовательность стадий развития. На каждой из этих стадий у детей одного возраста зачастую наблюдаются общие характерные черты.

Построение единого образовательного пространства по реализации образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,2-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. В развитии ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый, ибо дети во многом еще зависят от него. Ребенку необходимо знать и чувствовать, что взрослый всегда готов ему помочь, поддержать и защитить. Ключ к

самоуважению ребенка этого возраста - продолжительные контакты с любящими взрослыми. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд(в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1.5. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ПРОГРАММЫ

У ребёнка:

- сформирован интерес к культурному наследию региона;
- сформировано бережное отношение к дому, населенному пункту, к родному краю, к родной стране;
- проявляется интерес к природным явлениям родной республики, формируется доброе отношение к природным объектам нашего окружающего мира;
- проявляется интерес к быту, культуре и традициям коренных жителей нашего региона;
- сформировано чувство гордости за своих родителей и людей, живущих в нашем селе, району, республике.

Планируемые итоговые результаты освоения программы национально-регионального компонента

Интегративные качества ребенка	Проявления интегративных качеств в самостоятельной и совместной с взрослым деятельности ребенка
Физическое развитие	Владеет элементарными знаниями о фольклоре народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости. Имеет представления о ЗОЖ с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации. Обучен народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.). Знает о нартских народных героях, сформированы стремления им подражать. Умеет играть в национальные подвижные игры.

Познавательное и речевое развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, столица, природно-климатические зоны). Знает символику КБР (флаг, герб, гимн), о народах и национальностях КБР, об особенностях традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня)</p> <p>Имеет элементарные знания о флоре и фауне КБР, о нартском эпосе, о произведениях фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы, и поговорки, потешки, считалки, скороговорки. Знает стихи, прозаические произведения современных детских литераторов КБР, классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш. Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев).</p>
Социально - коммуникативное развитие	<p>Владеет элементарными знаниями о коренных народах КБР, о традициях, обычаях родного народа, о семье как общественно значимого института в системе социализации подрастающего, о роде, родословной, о нравственных правилах адыгов, балкарцев.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали, родного народа. Умеет соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда); сформирована культура чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми, культура труда, организация рабочего места, участие в национальных видах труда.</p> <p>Знает обязанности членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший).</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Знает декоративно-прикладное искусство коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление кизов, золотое шитье и плетение, чеканка, гжель и т.п.). Имеет желание принимать участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских. Умеет оформлять национальную одежду, посуду народным орнаментом, рисовать на краеведческие темы.</p> <p>Ознакомлен с народными музыкальными инструментами: пшына, шикапшина, бжамий. Умеет танцевать народные танцы, знает произведения композиторов КБР, достопримечательности КБР. Соблюдает эстетику во внешнем виде, поведении общении, речи.</p>

1.6. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей Дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание направлений образовательной деятельности по реализации национально-регионального компонента (НРК)

Физическое развитие

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (кабардинских, балкарских, русских, и др.) спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Кабардино-Балкарии, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов КБР, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи городского поселения Нальчик.

Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Речевое развитие

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально - регионального компонента являются:

- обучение детей родному языку (кабардинскому).
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, балкарского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами народного национального музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и

литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно - прикладному искусству народов, проживающих в республике, родного города. воспитание нравственно - патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинского, балкарского, русского и других народов.

2.2.СОДЕРЖАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО - РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания подрастающих, с системой закаливания; знание и умение.

Играть в народные подвижные, настольные игры; знание образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать; полоролевая дифференциация физического воспитания и развития.

Формирование культуры здоровья (режим, быт, питание, физическая культура) с опорой на народные традиции физического воспитания.

Содержательные линии:

- знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости;
- физическое развитие (организация физической культуры) с опорой на народные традиции с учетом половозрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей руки, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др.) и настольными («Адыгские шашки», «Нарды») играми и обучение игре в них;
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное-речевое развитие

Цель: желание знать о родном крае; формирование умения самостоятельно и в совместной деятельности с педагогом

«добывать» знания краеведческого характера; умение говорить на родном и достаточно хорошо на русском языке (языке межнационального общения); знание доступных возрасту произведений народной литературы, в том числе переводной литературы; знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
 - символика КБР и г. Нальчика (флаг, герб, гимн); этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда и т.д.);
 - флора и фауна КБР (элементарные знания);
 - знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на родном и русском языке);
 - знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на народном и переводные на русском языке).
- Мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
 - знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
 - умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР);
 - знание народного фольклора об уме и знаниях.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу; освоение подрастающими национальной культуры, вхождение («погруженность») в этнокультуру, знание основных принципов нравственно - личностного развития в соответствии с кодексами - нравственности народов КБР (кабардинцев, балкарцев, русских).

Наряду с этнокультурной идентификацией способствовать формированию общероссийской и общемировой идентичности («от близкого к далекому, от родного порога - в общечеловеческий мир»).

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания); национальный музей

КБР;

- знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами родного народа;
- знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - первоначальное знакомство;
- первичное (первоначальное) знакомство с неписаным сводом нравственных правил адыгов и балкарцев («адыгэ хабзэ», «тау адет»);
- умение действовать в соответствии с полоролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным, принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
- сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
- формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
- знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой родного и других народов КБР; ознакомление с этномузыкой (народной и современной музыкальной культурой), с декоративно-прикладным искусством народов КБР; обучение умению танцевать, петь песни на родном языке; знакомство с национальными, музыкальными инструментами; знакомство с современным, изобразительным искусством КБР; умение делать изделие декоративно-прикладного искусства (киизы, адыгская тесьма, малая чеканка), отображать в изобразительности знания и представления о родном крае.

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, изготовление киизов, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;

- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К. Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев;
- знакомство с произведениями местных художников: Б. Паштов и др.;
- знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, площади, памятник 400-летия присоединения Кабарды к России;
- ознакомление с народными определениями красоты и «некрасивости» (эстетичного и неэстетичного);
- соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении, речи;

2.3. СОДЕРЖАНИЕ НРК ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

Младшая группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить, с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	1. Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу родного языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях,

	<p>используя народный фольклор КБР.</p> <p>2. Развитие интереса к подвижным играм своего народа, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.</p> <p>2. Расширение знаний детей о своем родном городе Терек; воспитание интереса к явлениям родной природы.</p>
Речевое развитие	<p>1. Развитие всех компонентов устной речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи родного языка.</p> <p>2. Развитие свободного общения с взрослыми на родном языке.</p> <p>3. Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений кабардинского народа.</p>
Социально - коммуникативно развитие	<p>1. Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.</p> <p>2. Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, не задевая других пронести его к месту).</p> <p>3. Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p> <p>4. Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного города.</p> <p>5. Ознакомление с «зеброй», светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.</p> <p>6. Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.</p> <p>Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.</p>

<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с образцами народного фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. 2. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. 3. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. 4. Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными образцами кабардинского и балкарского фольклора. 5. Развитие интереса к национальной кабардинской и балкарской музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. 6. Использование народных хороводных игр. 7. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий национальным орнаментом. Использование узоров «Трилистник», «Ромб», и других в ИЗО деятельности.
-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективный план работы по внедрению НРК во второй младшей группе

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<p>Я и моя семья (я - сын, дочь, мои родители)</p>	<p>Мой город (запомнить название). Экскурсия по городу.</p>	<p>Национальные кабардинские игры</p>	<p>Спой песенку на каб., и балк., и русском языках.</p>	<p>Красивые ковры (рассматр. фото, рисунков, украшение ковра - апп. кол)</p>	<p>В гости к нане - этикет, правила поведения</p>	<p>В гости к даде (весенние работы).</p>	<p>Повторение</p>

Я и моя семья (я - внук, внучка, мои бабушки и дедушки).	Домашние животные Беседа	Стихотворение «Шырэ-шырэ»	Танец кабардинцев, балкарцев, русских (элементы танца).	Чья чашка красивее? (украшение посуды национальным орнаментом).	Сказка «Дыщэк1анэ»	Вкусная еда: знакомство с некоторыми блюдами название готовых блюд	Повторение
Я и моя семья (я - брат, сестра, мои братья и сестры).	Какие животные живут в селе? (коза, овца). Беседа.	Заучивание стихотворения «Джэду ц1ык1у»	Посмотри, какие красивые узоры (ознак.с нац. орнаментом). Закрашивание.	Что за прелесть эти сказки? Кабардинская сказка «Золотая крупинка»	Знакомство с героями - нартами (театр. постановка детей ст. группы).	В гости к умельцам, знакомство с ремеслом (по выбору).	Повторение
Я и мой дом. Рисование контура дома.	Какие деревья растут на участке детского сада?	Кто ты по нации? Учить определять и называть себя	Украшим кукле одежду (апл. из готовых узоров	Что за прелесть эти сказки? Балк. сказка «Мальчик и великан».	Каких мы знаем нартов - героев (Сосруко, Сатаней, Ашамаз).	В нашей национальной комнате (экскурсия).	Игры

Средняя группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного села.
- Развивать интерес к культурному наследию кабардинского и балкарского народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно - прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<p>1. Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>2. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физкультминутки, дыхательную гимнастику.</p> <p>3. Ознакомление с кабардинскими, балкарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Ознакомление с достопримечательностями родного района, республики столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>2. Развитие интереса культурному наследию кабардинского, балкарского и русского народа.</p> <p>3. Формирование первичных представлений о Кабардино- Балкарии, России.</p> <p>4. Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>5. Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p>
Речевое развитие	<p>1. Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в структурном подразделении «Детский сад №62».</p> <p>2. Побуждение детей к общению, используя информационно - коммуникативные технологии, игры-ситуации, наглядность.</p>

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания: без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата. 2. Поддерживание порядка в группе и на участке под контролем взрослого 3. Самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья). 4. Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, кабардинского, балкарского и русского народа. 5. Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи. 6. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы). 7. Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с малым жанром кабардинского, балкарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родной республики. 2. Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений. 3. Формирование умения понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей. 4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для национального танца. 5. Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий народным орнаментом. Использование узоров «Хлеб», «Тур», «Щит» в ИЗО

	<p>деятельности.</p> <p>6. Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>7. Закрепление умений использовать элементы дымковской росписи для создания узоров.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в средней группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вспомним, что мы знаем о селе (беседа, рассказ).	Литературный вечер «Моя семья» (стихи, песни о близких и родных).	Наши любимые горы (рассмотрение или зарисовка контуров).	Герои нартского эпоса (имена, некоторые подвиги, рассм; или чтение, рассказ).	Поговорим о правилах поведения (некоторые традиции).	Реки КБР. Назвать и показать на карте. (Терек, Малка, Баксан).	Поговорим о правилах поведения (этикет девочек и мальчиков).	Рисование «Мойгород»	В нашей национальной комнате (экскурсия).
Зарисуем наше село.	КБ - мой край Название республики и показна карте.	Мое любимое животное (ослик, лошадка), стихи, зарисовка контуров).	Театр из нартского эпоса «Подвиг Сосруко».	Кто живет в лесах КБ? (лиса, волк, заяц).	Народное искусство (рассмотрение предметов: посуда; ковры).	Какие ты знаешь блюда? (знакомство с нац. кухней),	Кабардинский фольклор	Литературный вечер «Моя республика».
Какие интересные люди живут в городе (показать портреты, рассказать)	КБ - моя республика (заштриховать контуры карты, показать г. Нальчик на карте)	Скажи, как тебя зовут? Адыгские, балкарские, русские имена, игра «Кто позвал».	Знакомство с адыгскими сказками (1-2).	Что растет в лесах КБ (дуб, береза, дикая яблоня, груша, алыча, орех).	Рисование деревьев	Застольный этикет (как себя вести за столом).	Нарисуй «Мой дом»	Театр из нартского эпоса.

Расскажи о своем доме и его обитателях.	Что в Нальчике есть красивое? (показать фото улиц, парков).	Споем мы песню о нашем крае (стихи, песни о КБ).	Знакомство с балкарскими сказками (1-2)	Что растет на вашем участке? (рассм., игра «Добеги до..»).	Оденем куклу в национальную одежду (рассм. и исп. модел.).	Адыгский фольклор (2-3 изречения, считалки, потешки и на родном языке и в переводе).	Русский фольклор.	Этнографический праздник.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	---------------------------

Подготовительная группа

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.
- Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Кабардино-Балкарии

Образовательные области	Содержание направлений деятельности с учетом национально-регионального компонента
Физическое развитие	<p>1. Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество.</p> <p>2. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>3. Ознакомление с кабардинскими и балкарскими подвижными народными играми. Продолжение обучения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Кабардино-Балкарии (флаг, герб, гимн).</p> <p>2. Закрепление представлений о столице России - Москве, Кабардино-Балкарии - Нальчике, о государственных праздниках. Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях, его природе, выдающихся личностях (писатели, композиторы, художники).</p> <p>3. Формирование представления о Нальчике, как о многонациональном городе.</p> <p>Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих КБР, их обычаях, традициях, фольклоре.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Обогащение словарного запаса детей словами, используемыми в повседневной общественной жизни, применение слов и словосочетаний в различных ситуациях, во всех видах детской деятельности.</p> <p>2. Развитие навыков устного общения с взрослыми и детьми на основе освоения культурных языковых традиций.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Кабардино- Балкарии живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами кабардинского и балкарского народа. 2. Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников. 3. На основе расширения знаний о Республиках Кавказа воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей. 4. Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата. 5. Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада). 6. Поощрение желания работать в коллективе. Формирование знаний о соблюдении правил безопасности. 7. Ознакомление с реками КБР, правилами безопасного поведения на водоёмах. 8. Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД. 9. Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов КБР. 2. Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи. 3. Систематизирование знаний детей о творчестве народов Кабардино-Балкарии, писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.

	<p>4. Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами: зурна (каб), камыль (каб), терс-къобуз (гармонь - балк.), сыбызгы (свирель-балк), сыртна (дудка-балк), харе (барабан-балк.), деревянные ложки (русск). Слушание государственных гимнов России, Кабардино-Балкарии.</p> <p>5. Расширение представлений детей о народных промыслах, о национальном орнаменте («Природа», «Плод», «Могучий род»).</p> <p>6. Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Кабардино-Балкарии.</p> <p>7. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перспективный план по внедрению национально-регионального компонента в подготовительной группе

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Где мы были...» (рассказ и зарисовка о летнем отдыхе в КБ)	КБ- горные реки, водопады, их своеобразие, животный и растительный мир гор (рассм. и зарисовка)	Фольклор балк. (сказки, малый фольклор), современ. балк. поэзия для детей с переводом	Экскурсия по Тереку (улицы, парк, и их зарисовки).	КБ- Майский, Прохладненск-ые, быт русских, пища, одежда, казачий фольклор.	Быт каб.ремесла: чеканка, тесьма, золотое шитье,	Фольклор адыгов- нарт эпос(2-3 подвига), сказки адыгов, малый фольклор (по выбору).	Фауна КБ. Дикие животные (рассм. и зарисовка). Медведь, лиса, тур и др.	Продолжение знакомства с родословным древом.
КБ- место нахождения на карте России, герб, флаг (зарисовка)	КБ- населенные пункты: Н.Балкария, Кашхатау и др. балк.	Быт балкарского народа: нац одежда, посуда, пища,	Нальчик – реки, озера, минеральные источники, зарисовка	КБ – быт русских: пища, костюмы, казачий фольклор,	Быт адыгов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм.), приготовление	Флора КБ. Различия садовых и полевых, горных и равнинных	Фауна КБ. Мир птиц: зимующие и перелетные. (рассм. и зарисовка).	Повторение

контур карты, стихи, песни).	народ: его язык, особенност и культуры.	(беседа, рассм. зарисовка).		игры (беседы)	блюд нац. кухни (по выбору).	культур (рассм и зарисовки).		
КБ. Горная часть КБ. Промышл. Тырнауза – полезные ископаемы е: вольфрам, молибден.	КБ. Горная часть КБ. Народно- декор. ремесла балк.: вязание, киизы (рассм. и зарис. апл)	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед., зарисовка)	Районы КБ. Показ на карте, название: райцентры, нас. пункты одного р- на.	Равнинная часть. С/х выращивание кукурузы, пшеницы и др.(беседа, рассм. иллюстрации, зарисовки)	Быт, культура адыг. народа: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм., приготовление блюд).	Флора КБ. Эндемики, заповедники (зарисовки).	Фауна КБ. Земноводные пресмыкающ иеся, рыбы, насекомые (зарисовка)	Экскурсия
КБ-горная часть. С/х в горах	Нартский эпос. Постановка по прочит. произвед.	Нальчик – столица КБ. Население- нац. состав. Беседа архитектур. достопримеч	КБ Равнинная часть: равнинные реки: Терек, Малка (их зарисовки, стихи)	Равнинная часть: животновод., звероводство, птицефермы (рассм. зарисовки).	Быт, культура адыгских народов: нац. одежда, посуда, пища (беседа, рассм. и зарисовка.	Красная книга КБ: колокольчик, безенгийский, безаровый козёл и др. (рассм. изарисовка)	Промышленн ость КБ: кондитерск., трикотажная и мебельная фабрики (рассм. и зарисовка)	Этнограф. праздник.

2.4. Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку

ИльэситI - плы зи ныбжьхэм папщIэ программэм кIэщIу хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

ИльэситI-плы зи ныбжь сабийхэм тхэмахуэм кIриубыдэу зы дерс ящIэн хуейщ. Дерсыр егъэкIуэкIыпхъэщ дакIыкIыпщI-пщыкIутхукIэ.

Зы ильэсым кIриубыдэу егъэкIуэкIыпхъэщ сыхъэт 36-рэ.

Сабийхэм я гъэсэныгъэмрэ я акылымрэ зегъэужьын. Я узыншагъэм хэгъэхъуэн, я IэпкIэпкIэ цIыкIухэм зегъэужьын.

Щэныгээ зрагэггээтыним хушгэкуу, я акылыр абы траухуэфу, набдзэгубдзаплээу шытыфу, щэныгээм деггэхэхын.

Адыгэ художественнэ литературэр фгуэ еггэляггун, я эстетическэ ггэсэныггэм хэггэхуэн. Лгэпккэ искусствэр фгуэ еггэляггун. Ихуреяггкгэ яляггэу дахаггэр зыхашгэу, абы шыгуфгыкуу, ар зэрыхгумэным иужь иту еггэсэн.

Езы цыкгухэр зэрыгыгыу, нэхгыжгхэми нэхгыщггэхэми пщгэ-нэмыс хуашгыфу,
Экологическэ ггэсэныггэ етын.

Есэпымкгэ ящгэм пыщэн.

Сабийхэм я ныбжгым, я акылым кгиубыдыну кгыфгышгыу адыгэ хабзэм шыггэггэуазэн.

Ггэм и кгэм сабийхэм яхузэфгкгыпхгэр:

- жыгыщгэу зытгуш ящгэу;
- унаггэу псэушггэхэмрэ мээ псэушггэхэмрэ зэхацгыхукгыфу;
- дунейм и шытыкгэр (хуабэщ, щгыггэщ, уэш кгэш, уэс кгос, н.) кгыбжаггэфу; кгэзыухгуреихь пкгыггэуэхэр (предметхэр) зэхацгыхукгыфу (и теплгэкгэ, и инагг - цыкгуаггкгэ, и плгыфгкгэ);
- пхгэшггэмышггэхэмрэ хадэхкггэхэмрэ зыхаггэкгыфу;
- езыхэм гукгыдгэж ягэу яльггэуамрэ ящгамрэ тепсэлгыхгыжгыфу.

Сабийхэр шытын хуейщ:

(требования к уровню подготовки)

- бзэм и макгхэр кгабзгэу кгапсэлгыфу;
- упщгэ яхуэбггэувам жгэуап иратыфу;
- геометрическэ фигургэу хгуреяр ящгэу;
- зышыггэуазгэ таурыхггэм, рассказгэм, усэхэм яфггэггэщггэуэнэ едггуэфу;
- зышыггэуазгэ таурыхггым шыщ гыхгэ инсценировка ящгыфу (еггэджакгуэр ядггэпыкгуупхггэщ);
- тхылгым ит сурэтхэмрэ еггэджакгуэм и упщггэхэмрэ кгаггэсэбггурэ зышыггэуазгэ тхыггэхэм тепсэлгыхгыжгыфу;
- усэ, кгебжгкг цыкгу гукгэ кгыбжаггэжгыфу (мащгэ дыдгэу фыдггэпыкгуми яггэ кгынукгым);

Литературэ кгэдггэсэбггхэр

Жиляев Н.Х. - «Щгнггасэ»

Мафедзова С.Х. – «Адыгэ сабий джэкукггэхэр»

Налоев З.М. – «Сабий щгнггасэ»

Ацканова Р.М. – «Анэбзэ»

Шагапсоев С.Х, Слонов Л.Х – «Кабардинские названия растений»

Кардангушев З.П. – «Адыгэ псалъэжъхэр»

Шадова Л.И., Штепа Т.Ф. – «Национально-региональный компонент дошкольного образования».

Кишев Х.С. – «Лъэпкъ ІэщІагъэхэр».

№	Темэхэр	Темэм и мыхъэнэр	ЯщІэн хуейр	Авторыр	ООД – м и бжыгъэ	ЩекІуэкІ махуэр
1.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщІэн. Езыр – езыру зэрыгъэщІыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгукІэр егъэщІэн.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ящІэ. Езыр – езыру зэроцІыху, зэдоджэгу.	Ацкъан Ритэ	1	
2.	Бжыхъэ зэманыр. ХадэхэкІхэр. Пхъэщхъэмыщхъэхэр.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыхъэм) яхутепсэлъыхын, зэхъуэкІыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гульегъэтэн. ХадэхэкІхэр егъэщІыхун, яцІэр егъэщІэн, жегъэлэн. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын.	Дызэрыт гъэм и зэманыр(бжыхъэр) ящІэ, зэхъуэкІыныгъэ къэхъуахэм сабийхэм гульатэ. ХадэхэкІхэм яцІэр ящІэ.	Ацкъан Ритэ	1	

3.	Дерс зэджахэр	Дерс зэджахэм кыитегъэээжын. Сабийхэм я ц1э, унэц1эхэр зэгъэщ1эн. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1эльпыллын.	Сабийхэр мэпсэлъэф. Упщ1э ептым жэуап кьуатыж.	Ацкъан Ритэ	1	
4.	Инагъ - ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэр	Инагъ – ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. «Ди-ди» -усэм кыыхуеджэн, едалуэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кьызэрапсалъым к1эльпыллын.	Инагъ – ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыыцагъэсэбэп.	Ацкъан Ритэ	1	
5.	1эщ1агъэхэр	Сабий садым яхутепсалъыхын, абы щылажъэ лэж1ак1уэхэр егъэц1ыхун, 1эщ1агъэ кьызэрык1 псалъэхэр егъэщ1эн (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Сабий садым щылажъэ лэж1ак1уэхэм я 1эщ1агъэр кьызэрык1 псалъэхэр ящ1э (гъэсак1уэ, дохутыр, пщаф1э).	Ацкъан Ритэ	1	

6.	Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр (хъурей, пл1имэ)	Здэунэт1а – здэгъза льэныкъуэ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр егъэщ1эн (хъурей – топыр хъурейщ), геометрическэ фигурэм ещхъу, жалэфу сабийхэр егъэсэн.	Здэунэт1а – здэгъза льэныкъуэ кызырык1 псалъэхэр сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Геометрическэ фигурэм и ф1эщыгъэц1эр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
7.	Яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын	Гъэ еджэгъуэр зэрыщ1идзэрэ яджар хэчыхъауэрэ къэпщытэжын; я бзэм зэрызиужбар, псэльальэм хагъэхъуар къэхутэн ик1и егъэф1эк1уэн. Псалъэухар зэраухуэм к1эльыплъын.	Псалъэухар яухуэф, мэпсэлъэф. Упщ1эм жэуап кыратыф.	Ацкъан Ритэ	1	
8.	Пхъэщхъэмыщхъэ кърахълэж	«Пхъэщхъэмыщхъэхэр - кърахълэж» сурэтымегъэплъын, яхутепсэлыхъын. Пхъэщхъэмыщхъэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн .	«Пхъэщхъэмыщхъэхэр - кърахълэж» сурэтымегъэплъын, яхутепсэлыхъын. Пхъэщхъэмыщхъэхэр егъэц1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1эн .	Ацкъан Ритэ	1	

		Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн.	Сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн.			
9.	Мэз псэушхьэхэр	Кьэрмокьюэ Хь. «Дыгьужьымрэ Бажэмрэ» таурыхьыр яже лэжын, абы дегьэхьэхын. Нэрыльагьу пособие кьэгьэсэбэпын. Мэз псэушхьэхэр егьэцлэхун, я цлэр егьэцлэн, жегьэлэн.	Мэз псэушхьэхэр яцлэху, я цлэр ящлэ, жалэф. Таурыхьым йодэлүэф.	Ацкьан Ритэ	2	
10.	Кьэбзагьэр - узыншагьэщ	Кьэбзагьэм зэрыклэлыплъ хьэпшыпхэр егьэцлэхун, ахэр кьагьэсэбэпыфу егьэсэн. Кьэжэр П. «Псы цыклу» усэм кьахуеджэн, абы едалүэфу егьэсэн. Словарнэ лэжьыгьэ егьэклүэклын.	Кьэбзагьэм зэрыклэлыплъ хьэпшыпхэр яцлэху, ахэр кьагьэсэбэпыф. Усэм едэлүэф.	Ацкьан Ритэ	1	
11.	«Бынунагьуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэмя цлэхэр	«Бынунагьуэ» сурэтымклэ гьэлэжьэн, сурэтым щальагьухэм я цлэр кьрегьэлүэн, езыхэмя унагьуэм тегьэпсэлыыхьын, я бзэм зегьэужьын.	«Бынунагьуэ» сурэтым щальагьухэм я цлэр кьралүэф, езыхэм я унагьуэм топсэлыыхьыф. Анэшхуэ - адэшхуэхэм я цлэхэр,	Ацкьан Ритэ	2	

		Анэшхуэ – адэшхуэхэм я цлэхэр, унэцлэхэр егъэщлэн, жегъэлэн.	унэцлэхэр ящлэ.			
12.	Щымахуэ. Щымахуэ щыгъынхэр	Гъэм и зэман кыихьам (щымахуэм) яхутепсэлыхьын ,дыкъэзыухъуреихь дунейм зэрызыхъужым к1элыгъэплъын. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъегъэтэн, щымахуэ щыгъынхэр егъэцлэхун Зыхуэпэным теухуауэ псальэхэр егъэщлэн.	Гъэм и зэман кыихьам (щымахуэм) топсэлыхьыф. Щыгъынхэр гъэм и зэманхэм теухуауэ цлэхухэм зэрызахуапэм сабийхэм гу лъатэ, щымахуэ щыгъынхэр яцлэху.	Ацкъан Ритэ	2	
13.	Хьэл-щэн дахэхэр	Хьэл-щэн кызырык1 псальэхэр егъэщлэн, ахэр сабийхэм я бзэм кыыцагъэсэбэпыфу егъэсэн. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ-гъыринэ» усэр гук1э егъэщлэн, Маринэ и хьэл - щэным гу лъегъэтэн.	Хьэл-щэн кызырык1 псальэхэр ящлэ, ахэр сабийхэм я бзэм кыыцагъэсэбэпыф. Пхыт1ык1 Ю. «Маринэ- гъыринэ» усэр гук1э ящлэ.	Ацкъан Ритэ	1	

14.	Зэманхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ)	Зэманк1э зэлытэныгъэ кызыэрык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ) ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Сонэ А. Жэщрэ махуэрэ зэбэна» усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Зэманк1э зэлытэныгъэ кызыэрык1 псалъэхэр (пщэдджыжь, пщыхьэщхьэ ,махуэ .жэщ) сабийхэм ящ1э, я бзэм кыщагъэсэбэпыф.	Ацкъан Ритэ	1	
15.	«Ильэсыщ1э»	Ильэсыщ1э махуэшхуэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ (беседа) сабийхэм ядегъэк1уэк1ын. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.	Ильэсыщ1э махуэшхуэ къэблэгъам теухуауэ сабийхэр мэпсалъэф. Жылэтэж С. «Ильэсыщ1э» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
16.	«Бынунагъуэ» Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр	«Бынунагъуэ» сурэтымк1э гъэлэжьэн, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кырегъэлуэн, езыхэм я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр,	«Бынунагъуэ» сурэтым топсэлъыхь, сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кыра1уэ, езыхэм я унагъуэм топсэлъыхь. Анэшхуэ-адэшхуэхэм я ц1эхэр ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	

		унэцлэхэр егъэщлэн, жегьэлэн.				
17.	Джэдкьазхэр	Джэдкьазхэр егъэцлэхун, я цлэр егъэщлэн, жегьэлэн. Нэрыльагъу пособие кьэгъэсээбэпын. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэклуэклын. Гуэгушыхъум зыпегъэщлыжын, сабийхэм я лэпкьэлэпкьым зегъэукьуэдиин.	Джэдкьазхэр яцлэху, я цлэр ящлэ, жалэ. Жылэтэж С. «Гуэгушыхъу» усэм йодалуэф, топсэлтыхьыжыф.	Ацкьан Ритэ	1	
18.	Адыгэ шхыныгъуэхэр	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр егъэщлэн. «Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлаплэ дыщылащ» апхуэдэ псальащхэм щлэту хьыбар цлыклу зэхегъэльхьэн, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жегьэлэн, я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэм я цлэр ящлэ. «Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлаплэ дыщылащ» хьыбар цлыклу зэхалхьэф, адыгэ щхыныгъуэ нанэ яхуипщэфлахэр жалэф.	Ацкьан Ритэ	1	

19.	Дерс блэкIахэм къатегъэээжын	Дерс блэкIахэм къатегъэээжын, къамыпсэлъыф макъхэм елэжын. Я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. Езыхэм фIыуэ ялъагъу джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Бзэм и макъхэр жаIэф. ДжэгукIэхэм мэджэгүф.	Ацкъан Ритэ	1	
20.	Унэ хьэпшыпхэр	Унэ хьэпшыпхэр егъэцIыхун, ахэр хьумэн зэрыхуейр яжеIэн, «Динэ цIыкIу ди хьэщIэщ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун (хьэщIэр къегъэблагъэн, шэнт етын, гъэшхэн) Нало З. «Ло, ло, ло».	Унэ хьэпшыпхэр яцIыху, джэгукIэмкIэ мэджэгүф. Нало З. «Ло, ло, ло» уэрэдыр ящIэ.	Ацкъан Ритэ	1	
21.	«Гъэм и зэманхэр»	«Гъэм и зэманхэр» сурэтымкIэ сабийхэр гъэлэжьэн. Сурэтым егъэплъын, зэхьуэкIыныгъэ ялъагъухэм яхутепсэлъыхьын езыхэри тегъэпсэлъыхьын. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ нахьыбэрэ гъэпсалъэн. ЩIымахуэ икIым	«Гъэм и зэманхэр» сурэтым сабийхэр топсэлъыхьыф. ЩIымахуэ икIым кIэльоплъ, яфIэхьэлэмэту топсэлъыхь.	Ацкъан Ритэ	2	

		к1элъыгъэплъын.				
22.	Теп1энщ1элъынхэр	Теп1энщ1элъынхэр егъэщ1ыхун (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ) Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Мэл щохъуэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Теп1энщ1элъынхэр ящ1ыху (уэншэку, шхы1эн, щхьэнтэ). Аф1эунэ Л. «Щхьэнтэ» усэр гук1э ящ1э.	Ацкъан Ритэ	1	
23.	Дерс блэк1ахэм къатегъээзэжын	Дерс блэк1ахэм къатегъээзэжын. Сабийхэм я псальэм хагъэхъуар къэхутэн ,къамыпсэлыф макъхэм елэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэлыл1эн, зыщыгъуазэ 1уэхугъуэхэм тегъэпсэлыыхын.	Сабийхэм я псальэм хагъэхъуащ, езыр-езыру псальэ къагупсысыф, макъхэр къапсэлыф.	Ацкъан Ритэ	1	
24.	Гъэм и зэман (гъатхэпэ)	Гъэм и зэман гъатхэм (гъатхэпэ) яхутепсэлыыхын. Мартым и 8–р щ1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псальэмакъ сабийхэм ядегъэк1уэк1ын.	Гъэм и зэман гъатхэр ящ1э. Мартым и 8 - р щ1ыхубзхэм я махуэщ, абы теухуауэ псальэмакъым сабийхэр топсэлыыхыф.	Ацкъан Ритэ	2	
25.	Гъатхэ хадэм	Гъэм и зэманым	Гъэм и зэманым	Ацкъан	2	

		яхутепсэльныхын. Хадэм щеклуэк1 лэжыгыгэр сурэтк1э егъэлягъун Хадэхэк1хэр зэрыхащ1эм яхутепсэльныхын. Я бзэм зегъэужьын.	топсэльныхыф, хадэм щеклуэк1 лэжыгыгэр къагуро1уэ.	Ритэ		
26.	Гъатхэм псэущхьэхэр	Гъэм и зэманым яхутепсэльныхын. Псэущхьэхэм я ц1эр ягу къэгъэк1ыжын, я псуек1эм тегъэпсэльныхын.	Гъэм и зэманым топсэльныхыф, псуущхьэхэр ф1ыуэ яц1ыху, я псэук1эр къагуро1уэ.	Ацкъан Ритэ	2	
27.	Гъэм и зэманым теухуа сурэтк1э гъэлэжьэн	Гъэм и зэманым яхутепсэльныхын, сурэтхэм егъэплъын, псальэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Гъэм и зэманым яхутепсэльныхын, сурэтхэм егъэплъын, псальэуха к1эщ1 ц1ык1у зэхегъэльхьэн, гъэджэгун.	Ацкъан Ритэ	2	
Всего					35 ООД	

**Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку
в средней группе**

Илъэсип1 – тху зи ныбжьхэм папщ1э программэм к1эщ1у хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

Программэм увып1э нэхъыщхьэ щызыубыдхэм ящыщ зыщ джэгук1эр. Джэгук1э зэмыл1эужыгыгъуэхэм сабийм и акъылым, и бзэм зрегъэужь, нэхъ къулей ещ1.

Программэм къыгъэуув къалэн нэхъ ин дыдэхэм щыщц сабийхэм я бзэм зегъэужьыныр ныбжьым елытауэ зэщхьэщыдзауэ зэрызэпаудыр.

А Гуэхуыгъуэхэм хохъэ:

-адыгэбзэм и макъ псори ягъэ1уфу егъэсэныр;

- тэмэму псалъэмакъыр яухуэфыныр;
- дыкъэзыухъуреихъ дунейм хащЫкЫр нэхъ куу щЫныр;
- художественнэ литературэм шыгъэгъуэзэныр;
- псалъэ къэс мыхъэнэ зэриІэр я акъылым къегъэубыдыныр;
- псалъэухам гупсысэ пыухыкІа кызэриІуатэм гу лъегъэтэныр;
- сабийм и гуыпсысэкІэм зегъэужьыныр;
- зыхуей псалъэр къагъэсэбэпыфу егъэсэныр.

Илъэс 4-5 зи ныбжь сабийхэр бзэм и макъ псори псалъэхэм шызэхэцЫхукЫфу шагъэІуфу, псалъэ зэкІэлъыхьыкІэ тэмэмкІэ къопсалъэфуцытын хуейщ. Сабийхэм я бзэр нэхъ къулей хъун папщІэ, къэгъэсэбэпыпхъэщ мыпхуэдэ Іэмал: сабийхэм предмет гуэрым и шытыкІэр, и теплъэр, и плъыфэм, и инагъ-цЫкІуагъ, н. къахутэфын егъэсэныр, псалъэм папщІэ, мыр мэлщ, мэлым лъэкъуиплІ щІэтщ, щхъэ пытщ, бжьакъуэ тетщ, и цыр фЫцІэщ, шабэщ, щынэ цЫкІу щІэсщ, щынэр хужьщ, щынэр цЫкІущ, мэлыр нэхъ инщ.

Апхуэдэ бгъэдыхьэкІэм сабийхэр набдзэгубдзаплъэу шытыным хурегъасэ.

Мазэ къэс егъэкІуэкІыпхъэщ бзэм и магъхэм теухуа зы дерсрэ грамотэ хуэзыгъэхъэзыр зы дерсрэ.

Сабийхэм я бзэм заужьын папщІэ, дерс къэс макъхэм теухуа джэгукІэрэ лэжьыгъэрэ (упражненэнэ) къэгъэсэбэпыпхъэщ.

Макъхэр тэмэму, къабзэу къапсэлъыфу егъэсэным теухуауэ лэжьыпхъэщ: макъ нэхъ зэхагъэзэрыхьхэр зэхацЫхукЫу (дифференцированнэу) егъэщІэныр (б-п, в-ф, гу-ку, н.); бзэм и макъэхэр тэмэму къагъэсэбэпыфу, езыхэр шыпсалъэкІи нэгъуэщІхэм щедаІуэкІи зэхах бзэр сабийхэм къагурыІуэу егъэсэныр;

- псалъэмакъкІэ яІэ есэныгъэмрэ зэфІкІхэмрэ егъэфІэкІуэныр, мыпІащІэу, зэпІэзэрыту псалъэным хуегъэдженыр, шыпсалъэкІэ хъэуар тэмэму жьэдашэным, ику ит макъкІэ (мыкІийуэ икІи мыщэхуу) псалъэу егъэсэныр;

- бзэм зыщрагъэужь, дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъуазэ шащІ, художественнэ литературэр шрагъэцЫху, дерсхэм, дидактическэ джэгукІэхэмрэ лэжьыгъэхэмрэ къагъэсэбэпурэ, сабийм псалэухар тэмэму иухуэфу игъэсэныр (псалъэм папщІэ мыІэрысэ - мыІэрысэр жыгым къыпкІэ; джэду- джэду шыр, ар шабэ цЫкІущ; цыжьбанэ-цыжьбанэм банэ куэд тетщ ар папщІэщ, къыпхуоуэ; топыр сысейщ, ууейщ, сысейщ, дыдейщ, н.)

Сабий нэхъыжь гупхэм папщІэ жьэрыІуатэу жаІэжыфу хуезыгъысэ дерс хэха ирагъэкІуэкІ (тепсэлъыхьыжыфу (пересказ), зэрыджэгу хьэпшыным, предметым и зэхэлъыкІэр сюжетнэ сурэтым е сурэт зыбжанэ, езыр зышыгъуазэ уэхугъуэ гуэрым теухуауэ) мазэм къриубыдэузы дерс, дерситІ.

Абы сабийхэр зышыгъуазэ псысэ цЫкІухэм, рассказ кІэщІхэм шыщ егъэджакІуэр ядэмыІэпыкъуу езыр-езыру къаІуэтыжыфу ирегъасэ, хуиту, зэкІэлъыхъауэ, купщІэ нэхъыщхьэр къыхагъэщхьэхукЫфу, бзэр гъэщІэрэщІакІэ (образнэу)

кьэгуэтэжыфу.

Зэрыджэгу хьэпшыным е предмет гуэрым теухуауэ щытепсэлъыхькIэ, кьэгъэсэбэп хьунуш дидактическэ джэгукIэхэр: «Тыкуэным щасэ зэрыджэгу хьэпшыпхэр», «Щыгъыныр щагъэлыагуэ выставкэм».

Ильэситху-хы зи ныбжь сабийхэм яльэгъуа, зыщыгъуазэ гуэхум теухуауэ рассказ цIыкIу кьагуэтэжыфу щытын хуейщ, зым кыщIидзэу, адрейм пицэу е зэгъусэу. Апхуэдэ рассказхэр щытыпхьэщ сабийхэм я гукъэкIыж нэхьыфIхэм щыцу, псалъэм папщIэ, «ЗыплъыхьакIуэ мэзым дыщыкIуам...», «ИльэсыщIэр кыщыхьэ пщыхьэщхьэм ...», н.

А ныбжьым ит сабийхэм егъэджакIуэм таурыхь, рассказ шажриIэжкIэ, кьашыхуеджэкIэ, кассетэм тетуи иригъэдагуэ хьунуш.

Сабийхэм ящIэн хуейщ:

- сэлам зэрызэрах

псалъэхэр

- гъэм и зэманым теухуа щIэныгъэхэр
- бзэм и макъхэр кызырэыхьур, макъхэр псори ягъэIуфу
- мэзым кыщыкI жыг лIэужьыгъуэхэр
- хабзэм, нэмысым теухуахэр
- дунейм кыщыхьу зэхьуэкIыныгъэхэм теухуахэр
- тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур
- зэман кызырэыкI псалъэхэр
- хьэл-щэн кызырэыкI псалъэхэр
- гъавэ кьэкIыгъэхэр
- цIыху Iэпкълъэпкъым хыхьэхэр
- адыгэ лъэпкъым я псэукIэр
- усэхэр, рассказхэр зэпкъырахыфу, сурэтхэм тепсэлъыхьыфу
- кьэзыухьурейхь дунейм тепсэлъыхьыфу.

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ищIэр	Къэдгъэсэб. литературэр	Темэм и бжыгъэр	Махуэ щедгъэкIуэклар
1.	Сэлам зэрызэрах	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм ягу кьэгъэкIыжын.	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

	псальэхэр.	Сабийхэр езыр-езыру зэгъэпсэльбылэн, зэрыгъэцыхун: - я цлэ, унэцлэхэр зэгъэщлэн. Фыщлэ зэрацл псальэхэр къэпщытэжын: - я бзэм къызэрыщагъэсэбэным клэлыплын, егъэфлэклуэн.	Сабийхэр зэрыцыхуаш, зэсащ, зэдоджэгу. Я псэльэклэхэр нэхь шэрыуэ хьуаш.			
2.	«Бжьыхьэ».	Бжьыхьэ пасэ кыхьам яхутепсэльыхьын. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ клэщл цыклым къахуеджэн. Бжьыхьэм теухуа псальэжь егъэщлэн.	Бжьыхьэ пасэ кыхьам топсэльыхьыф. «Бжьыхьэ»: - тхыгъэ клэщл цыклым зэпкърахыф. Бжьыхьэм теухуа псальэжь яцлэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Унагъуэ псэуцхьэхэр.	Унагъуэ псэуцхьэхэр егъэцыхуным пыщэн: - щлэжей цыклымхэр егъэцыхун, я цлэхэрегъэщлэн. Хьэнэф А. «Ппалыуэфл»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэклуэклын; зытепсэльыхьыр упщлэклэ къэхутэн.	Унагъуэ псэуцхьэхэр яцыху: - щлэжей цыклымхэм я цлэхэр яцлэ. Хьэнэф А. «Ппалыуэфл»: усэр зэпкърахыф, упщлэхэм жэуап иратыжыф. «Си хьэм бажэ къеубыд» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
4.	Къэрмокъуэ Хь.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Шыхьымрэ»: - таурыхьым	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ	Ацкъэн Ритэ	1	

	«Бажэмрэ Щыхымрэ».	къахуеджэн, еда1уэфу егъэсэн; сурэт къэгъэсэбэпын, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Таурыхьым хэт персонажхэм яхутепсэлыхьыжын: - нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къегъэ1уэтэжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсэлыэн. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Щыхымрэ»: - таурыхьым йода1уэф. Таурыхьым хэт персонажхэм топсэлыхьыж, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэр езыхэм къа1уэтэж. Я псэлыэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. «Бажэ» джэгук1эмк1эмэджэгун.			
5.	Унагъуэ джэдкъазхэр.	Унагъуэ джэдкъазхэр егъэц1ыхуным пыщэн: - абыхэм я шырхэм я ц1эхэр егъэщ1эн. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. Аф1эунэ Л.: «Бабыщ шыр»: уэрэдым егъэдэ1уэн.	Унагъуэ джэдкъазхэр яц1ыху, абыхэм я шырхэм я ц1эхэр ящ1э. К1эщт М. «Шырэ»: - усэ гук1э жалэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
6.	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ».	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; - купщ1э нэхьыщхьэр кьыхахыфын; словарнэ лэжыгыгъэ	Къэрмокъуэ Хь. «1эмалищэрэ зырэ»:- таурыхьым йода1уэф, купщ1э нэхьыщхьэр кьыхахыф. Мэз	Ацкъэн Ритэ	1	

		егъэк1уэк1ын. Мэзпсэушхьэхэр ягу къэгъэк1ыжын: - абыхэм я шырхэр егъэц1ыхун, я шырхэр яжелэн; нэрылгагъупосobie къэгъэсэбэпын. «Бажэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	псэушхьэхэр ящ1э, абыхэм я шырхэр яц1ыху; нэрылгагъу посobie къэгъэсэбэп. «Бажэ» джэгук1эмк1эмэджэгу.			
7.	Гъэм и зэман (бжьыхьэ).	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжьыхьэкум) яхутепсэлыхьын. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур яжелэн; - зэхьуэк1ыныгъэ ялгагъухэм яхутепсэлыхьын. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхуным пыщэн: - ахэр я пльыфэк1э, я лэф1агъ-дыджагък1э зэхагъэк1ыфын. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Дызэрыт гъэм изэманыр (бжьыхьэкур) яц1ыху. Бжьыхьэ мазэхэр зэрыхьур ящ1э. Хадэхэк1хэр я пльыфэк1э, я лэф1агъ-дыджагък1э зэхагъэк1ыф. «Пхьэщхьэмыщхьэ хьэмэрэ хадэхэк1?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	Теп1энщ1эль ынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ).	Теп1энщ1эльынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) егъэц1ыхун. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къахуеджэн, бзэм дегъэхьэхын; словарнэ лэжьыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр къызэрапсэлым	Теп1энщ1эльынхэр (уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ) яц1ыху. Пхыт1ык1 Ю. «Жейнэд»: - усэм гъэхуауэ къоджэ. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		к1эльпыллын:- нэхъ кьатехьэльэ макъхэр нэхъыбэрэ кьегъэпсэлын.				
9.	Инагъ - ц1ык1уагъ.	Инагъ-ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэр: - ахэр сабийхэм егъэщ1эн, я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын; макъхэр кьызэрапсэлым к1эльпыллын.	Инагъ-ц1ык1уагъ кьызэрык1 псалъэхэря бзэм кьыщагъэсэбэпыф. Аф1эунэ Л. «Ди 1эуа»: - усэр гук1э ящ1э. «1эбэдзыуэ» кьэбжэк1 ц1ык1умк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
10.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхъ.	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ» таурыхьым касетэк1э егъэпллын. Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ кьэпщытэжын: - абыхэм я ц1эр жегъэ1эн. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпегъэщ1ыжын.	Унагъуэ псэущхьэхэмрэ, мэз псэущхьэхэмрэ ящ1э, абыхэм я ц1эхэр жа1э. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащ1ыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	
11.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ).	Къуалэбзухэр егъэщ1ыхуным пыщэн:(къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ). Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жьындугъ»: уэрэдыр гук1э егъэщ1эн. «Жьындугъ» джэгук1эмк1э гьэджэгу.	Къуалэбзухэр (къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ) ящ1ыху. Макъ. Хьэ1упэ Дж., пс.Аф1эунэ Л. «Жьындугъ»: уэрэдыр гук1э ящ1э.	Ацкъэн Ритэ	1	

			«Жбынду» джэук1эмк1э мэджэгу.			
12.	Пльыфэхэр.	Пльыфэ кызырык1 псалъэхэр: - сабийхэмегъэщ1эн, кьэрэндащ зэмыфэгъук1э сурэт егъэщ1ын; сурэт щаш1ым кьэгъэсэбэпа пльыфэхэр жегъэ1эн. Гъэм и зэман ик1ым (бжьыхьэк1эм) яхутепсэлыхьын: - дыкъэзыухъурейхь дунейм кьэк1ыгъэу тетыр щхъуэк1эплъык1э зэрыхъуам сабийхэм гу лъегъэтэн; пльыфэ яльагъухэр жегъэ1эн. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэук1эмк1э гъэджэгун.	Пльыфэхэр яц1ыху. Кьэрэндащ зэмыфэгъук1э сурэт ящ1, сурэт щаш1ым кьагъэсэбэпа пльыфэхэр жалэ. Гъэм и зэман ик1ым (бжьыхьэк1эм) топсэлыхьхэр. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Гъэм и зэман (щ1ымахуэ).	Гъэм и зэман дызэрытым (щ1эмахуэм) яхутепсэлыхьын: - щ1ымахуэ мазэхэр егъэщ1эн, зэхъуэк1ыныгъэ кьэхъухэм к1эльыгъэплъын. Щыгъынхэр егъэщ1ыхун: <i>бэльто, пы1э, вакъэ хуабэ, пцэдэль.</i> Зыхуэпэным ехьэл1а псалъэхэр егъэщ1эн: <i>зыхуэпэн, зыщыт1эгъэн,</i>	Гъэм и зэман дызэрытыр (щ1эмахуэм) яц1ыху, щ1ымахуэ мазэхэр ящ1э. Щыгъынхэр: <i>бэльто, пы1э, вакъэ хуабэ, пцэдэль</i> псалъэхэр кырабжэк1. Зыхуэпэным ехьэл1а	Ацкъэн Ритэ	1	

		<i>лбыт/эггэн, щыхын: ахэр сабийхэм я бзэм кыыщаггэсэбэпыфу еггэсэн.</i>	<i>псалгэхэр ящлэ: зыхуэпэн, зыщыт/эггэн, лбыт/эггэн, щыхын.</i>			
14.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр».	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхъым къахуеджэн, едалуэфу еггэсэн; таурыхъым хэт персонажхэр сурэту еггэлъэггун; словарнэ лэжыггэ еггэк1уэк1ын. Таурыхъыр нэхъыжъ гупым спектаклу еггэггэувын; - нэхъыщлэ гупхэм деж кыыщеггэггэлъэггун.	Къэрмокъуэ Хь. «Чыц1 ерыщхэр»: таурыхъым йода1уэф. Я псэлъэк1эхэр нэхъ шэрыуэ хьуащ. Таурыхъыр нэхъыжъ гупым спектаклу нэхъыщлэ гупхэм деж кыыщаггэляггэуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
15.	«Бынунаггэуэ».	«Бынунаггэуэ»: - абы хыхьэхэр еггэщлэн; - адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эр жеггэлэн. «Ди унаггэуэр»: - тхыггэ к1эщл ц1ык1ум къахуеджэн, упщлэк1э зэпкърыхыжын; словарнэ лэжыггэ еггэк1уэк1ын; Макъ ггу-р кыызэрапсэлъым к1элъыплъын. «Унаггэуэ» джэгук1эмк1э ггэджэгун.	«Бынунаггэуэ» псалгэм кыик1ыр къагуро1уэ, адэшхуэ-анэшхуэхэм я ц1эхэр ящлэ. «Ди унаггэуэр»: - тхыггэ к1эщл ц1ык1ур упщлэк1э зэпкърахыф; «Унаггэуэ» джэгук1эмк1э мэджэг.	Ацкъэн Ритэ	1	
16.	Ильэсыщлэ махуэшхуэ.	Ильэсыщлэ махуэшхуэ: - абы теухуа псалгэмакъ (беседа) сабийхэм ядеггэк1уэк1ын.	Ильэсыщлэм теухуа утренникым сабийхэр	Ацкъэн Ритэ	1	

		Къэжэр П. «Илъэсыщ1э»:усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1эк1ын; макъхэр кызырапсэлым к1элыпльын. Сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын:- усэ, уэрэдц1ык1ухэр егъэщ1эн, жегъэ1эн.	хуэхъэзырщ. КъэжэрП. «Илъэсыщ1э»: усэр гук1э ящ1э, уэрэд ц1ык1ухэр жа1э.			
17.	Ц1ыху 1епкълъэпкъ хэр. «Къабзагъэр-узыншагъэщ»	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэм хыхъэхэр егъэщ1эн:- ц1ыхур къабзэлябзэу шытын зэрыхуейр къагурыгъэ1уэн; «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э гъэлэжъэн. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгыгъэ егъэк1уэк1ын. Уат1э ц1ык1уи хьэл-щэным яхутепсэлыхьын, езыхэри тегъэпсэлыхьын.	Ц1ыху 1епкълъэпкъхэм хыхъэхэр яц1ыху, къабзэлябзагъэм к1элыпльын зэрыхуейр къагуро1уэ. «Къабзагъэр-узыншагъэщ» сурэтымк1э мэлажъэ. Аф1эунэ Л. «Уат1э ц1ык1у»: йодэ1уэф. Уат1э ц1ык1у и хьэл-щэным топсэлыхь.	Ацкъэн Ритэ	1	
18.	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым къахуеджэн, еда1уэфуегъэсэн; упщ1эк1э зэпкъырыхыжын. Таурыхьыр сабийхэм къа1уэтэжыфу	Къэрмокъуэ Хь. «Адакъэ хахуэ»: таурыхьым йода1уэф, упщ1эхэмк1э зэпкъырыхыжыф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		егъэсэн: псальэухахэр зэраухуэм к1элыпльын. «Бгъэжымрэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Таурыхьыр сабийхэм кьа1уэтэж. «Бгъэжымрэ Адакъэмрэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.			
19.	Хьэх С. «Уэс кьос».	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э егъэщ1эн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кьызэрапсэлъымк1элыпльын. «Сыт хуэдэмакъ?» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Хьэх С. «Уэс кьос» усэр гук1э ящ1э. «Сыт хуэдэ макъ?» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
20.	Дерс блэк1ахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхь кьагурымы1уауэ кьыфщыхьу темэхэм кьытегъээзэжын, кьамыпсэлъыф макъхэм елэжьын; я бзэм зиужьыным папщ1э, нэхьыбэрэ гъэпсальэн. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхь кьагурымы1уахэр кьыапщытэж. Я псэльэк1эхэр нэхь шэрыуэ хьуащ. Езыхэм ф1ыуэ яльагъу джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
21.	Унэ хьэпшыпхэр (ст1ол, шэнт,	Унэ хьэпшыпхэм я ц1эр егъэщ1эн (ст1ол, шэнт, гьуэлььып1э), ахэр хьумэн зэрыхуейр яже1эн. «Динэ ц1ык1ур хьэщ1эу	Унэ хьэпшыпхэу (ст1ол, шэнт, гьуэлььып1э) яц1ыху, ахэр хьумэн зэрыхуейр ящ1э.		1	

	<i>гьуэлььыпlэ).</i>	кьытхуэкlуащ» джэгукlэмкlэ гьэджэгун, ролхэр ягьэзащlэу; <i>хьэщlэр</i> <i>кьегьэблагьэн, шэнт етын,</i> <i>гьэшхэн, гьэжсейн.</i> Нэло З. «Ло-ло-ло» гущэкьу уэрэдыр кьэпщытэжын, гьэджэгун.	«Динэ цlыкlур хьэщlэу кьытхуэкlуащ» джэгукlэмкlэ ролхэр ягьэзащlэу мэджэгугу; <i>хьэщlэр</i> <i>кьегьэблагьэн, шэнт</i> <i>етын, гьэшхэн,</i> <i>гьэжсейн.</i> Нэло З. «Ло-ло-ло» гущэкьу уэрэдыр ящlэ, мэджэгугу.			
22.	Кьэрдэнгьущl З. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн».	Кьэрдэнгьущl З. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым кьахуеджэн, дегьэхьэхын; кьазэрыгурыlуар упщlэкlэ зэпкьрыхыжын. Сабийхэр таурыхьым тегьэпсэльыхьын. «Дзугьуэ-джэду» гьэджэгун.	Кьэрдэнгьущl З. «Джыгьуэ и анэ Сумэрджэн» таурыхьым дихьэхаш, упщlэкlэ зэпкьрахыжащ. Сабийхэр таурыхьым тепсэльыхьыжащ. «Дзугьуэ-джэду» мэджэгугу.	Ацкьэн Ритэ	1	
23.	lутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэ.	lутыж Б. «Кхьылэ, иlэ» усэр гукlэ егьэщlэн; словарнэ лэжьыгьэ егьэкlуэкlын. Мэз псэуцхьэхэр ягу кьэгьэкlыжын: шырхэм яцlэр егьэщlэн, жегьэлэн.	lутыж Б. «Кхьылэ, илэ» усэр гукlэ ящlэ. Мэз псэуцхьэхэр ягу кьагьэкlыж, шырхэмя цlэр жалэ. «Дыгьужьыжь»	Ацкьэн Ритэ	1	

		«Дыгъужьыжь» джэгук1эмк1э гьэджэгун.	джэгук1эмк1э мэджэгу.			
24.	Щ1ымахуэ ик1ым тепсэлыхьын.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр к1эльыгъэплъын: абы тегъэпсэлыхьыжын. «Щ1ымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ум кыхуеджэн; упщ1эк1э зэпкърыхьыжын, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр гъэпсалъэн, гьэджэгун.	Щ1ымахуэ ик1ым сабийхэр тепсэлыхьыжащ. «Щ1ымахуэ»: тхыгъэ к1эщ1 ц1ык1ур упщ1эк1эрэ зэпкърах. «Ди уэс Дадэр дэнэ к1уа?» сабийхэр мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сэбийхэм ядегъэк1уэк1ын. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр егъэщ1эн, жегъэ1эн. Сабийхэр утренникым хуэгъэхьэзырын.	Мартым и 8-р Ц1ыхубзхэм я махуэщ, ар сабийхэм ящ1э. Макъ. Жылау А., псы. Къэзан Ф. «Мамэ»:- уэрэдыр жа1э. Сабийхэр утренникым хуэхьэзырщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
26.	Хьэх С. «Си Сабинэ».	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- усэм къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын. Макъхэр кызыэрапсэлым к1эльыплъын: нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлын.	Хьэх С. «Си Сабинэ»:- йодэ1уэф. «Су-су баринэ» джэгук1эмк1э мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Су-су баринэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.				
27.	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ».	К1эрашэ Т., Акъсырэ З. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхъым къахуеджэн, едэ1уэфу егъэсэн; нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм тегъэпсэлъыхъыжын. Таурыхъым ехъэл1а псалъэжъ егъэщ1эн. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	К1эрашэ Т., АкъсырэЗ. «Адакъэ къэрабгъэ»: таурыхъым йодэ1уэф, нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм топсэлъыхъыжыф. Таурыхъым ехъэл1а псалъэжъ ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
28.	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщ1ыхун:1энэм щызэрахъэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. Хьэкъущыкъухэр егъэщ1ыхун: ахэр кызыхэщ1ык1ар яже1эн, къагъэсэбэпыфу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр ящ1ыху:1энэм щызэрахъэ хабзэхэм щыгъуазэщ. Хьэкъущыкъухэр ящ1ыху, кызыхэщ1ык1ар ящ1э. «Хьэщ1эщ» джэгуклэмклэ мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
29.	«Гъэм и зэманхэр».	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ гьэлэжъэн, зэхъуэк1ыныгъэ ялъагъухэр жегъэ1эн; я бзэм зиужьын	«Гъэм и зэманхэр»: сурэтымклэ зэхъуэк1ыныгъэ ялъагъухэр жа1э.	Ацкъэн Ритэ	1	

		папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн. Нало 3. «Гьэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ егьэщлэн, словарнэ лэжыгыгьэ егьэклуэклын. «Щлымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгуклэмклэ гьэджэгун.	Нало 3. «Гьэрэ щлырэ зэхоклыр»: усэр гуклэ ящлэ. «Щлымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?» джэгуклэмклэ мэджэгу.			
30.	Зэман кьызэрыкл псалъэхэр.	Зэман кьызэрыкл псалъэхэр егьэщлэн: ахэр сабийхэм я бзэм кьыщагьэсэбэпыфу егьэсэн. Сабийхэм я псалъальэм хагьэхьуар кьахутэн, егьэфлэклуэн: псалъэухахэр зэраухуэм клэлыпллын, егьэфлэклуэн. «Сабий сад» джэгуклэмклэ гьэджэгун, ролхэр ягьэзащлэу.	Зэман кьызэрыкл псалъэхэр ящлэ, ахэря бзэм кьыщагьэсэбэп. «Сабий сад» джэгуклэмклэ мэджэгу, ролхэр ягьэзащлэу.	Ацкьэн Ритэ	1	
31.	Унэлыащлэхэр.	Унэлыащлэхэр егьэцлыхун: ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр яжелэн. «Сэ си анэм сыдолепыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хьыбар цлыкы зыхегьэльхьэн; я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн. Езыр-езыру сабийхэр зэдагьэджэгун.	Унэлыащлэхэр яцлыху, ахэр кьабзэу зехьэн, хьумэн зэрыхуейр ящлэ. «Сэ си анэм сыдолепыкьу»: псалъащхьэм щлэту сабийхэм хьыбар цлыкы зыхалхьэф. Езыр-езыру сабийхэр зэдоджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

32.	Дерс блэклахэр кьэпщытэжын.	Дерс блэклахэм щыщ, нэхь кьагурымылуауэ кьыфщыху темэхэм кьытегьээжын. Сабийхэм я псэльэклэм клэлыплтын: макь кьамыпсэлыфхэм елэжын. «Псалъэрыджэгу» гьэджэгун.	Дерс блэклахэм кьапщытэж. «Псалъэрыджэгу» мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	
33.	Майм и 9-р.	Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэщ: абы теухуа псалъемакь сабийхэм ядегьэклэуэклын. Махуэшхуэ зыщагьэпсэхуам яльэгьуахэм тегьэпсэлыыхьжын; сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн.	Майм и 9-р Теклуэныгьэм и махуэщ, ар сабийхэм ящлэ. Махуэшхуэ зыщагьэпсэхуам яльэгьуахэм топсэлыыхьж.	Ацкьэн Ритэ	1	
34.	Налшык паркым (зыпльыхьаклуэ).	Зыпльыхьаклуэ Налшык паркым шэн: дыкьэзыухьурейхь дунейм и дахагьым клэлыгьэплтын; сабийхэр яльагьум щлэупщлэфу, тепсэлыыхьжыфу егьэсэн. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я цлэр егьэщлэн. Усэ, уэрэд ящлэхэр жегьэлэн, гьэджэгун.	Зыпльыхьаклуэ Налшык паркым сабийхэм яльагьуар жалыжф. Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм я цлэр ящлэ. Усэ, уэрэд ящлэхэр жалэ, мэджэгу.	Ацкьэн Ритэ	1	

35.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэф1эк1ыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэк1уэк1ын.	Гъэ псом яджар къапщытэж.	Ацкъэн Ритэ	1	
Всего				ООД 72		

Календарно-тематический план организованной образовательной деятельности по кабардинскому языку в подготовительной группе

Илъэсик - блы зи ныбжьхэм папщ1э программэм к1эщ1у хэзыгъэгъуазэ тхыгъэ.

Пояснительнэ запискэ

Дэхтэнэ зы лъэпкъыми и бзэ и1эжщ - и анэдэльхубзэ, ирипсальэу, ц1ыху къэс и гупсысэхэр, и гурыгъу-гурыщ1эхэр къыри1уатэу. Анэдэльхубзэрщ лъэпкъым и лъэпкъыгъэр зыхъумэр - тхыдэ гъуэгуанэр, и л1ыгъэр, и хабзэ - нэмысыр, и зэхэщ1ык1ыр, и экономикэ, политика, культурнэ зыужьыныгъэр зыдынэсыр зыгъэбелджылыр, а псори гъуджэм хуэдэу

1упщ1у къызэрыщыр. Бзэр къулеигъэшхуэщ. Ар, нэр нап1эм зэрихъумэм хэдэу, хъумэн хуейщ. «Бзэ зимы1эм, лъэпкъ и1экъым», - же1э ижь-ижьыж лъандэрэ къыддэгъуэгурык1уэ адыгэ псалъэжым. Адыгэ лъэпкъым и1эжщ и бзэ - адыгэбзэ. Ар ди республикэм щызек1уэ къэралыбзэхэм ящыщ зыщ. Абы иригушхуапхъэщ.

1эмалу щы1эр къэгъэсэбэпын хуейщ, анэдэльхубзэр хъума хъуным, абы адэк1э зегъэужьыным папщ1э. Псом нэхърэ нэхъапэр ар къытщ1эхъуэ щ1эблэм егъэщ1энырщ, ф1ыуэ егъэлагъунырщ, егъэджэнырщ. Адэ-анэхэм я ужьк1э, абык1э къэлэнышхуэ я пщэ къыдохуэ егъэджак1уэхэм. Псом хуэмыдэу сабий садым щылажьэхэм. Абы къыхэк1к1э, программэщ1э

зэхалъхъащ. Ар сабий садым к1уэхэм я ныбжьым елытауэ, 1ыхъэ-1ыхъэурэ гуэшащ: илъэси 3-4, илъэси 4-5, илъэси 5-6, илъэси 6-7(8) зи ныбжьхэм папщ1э.

еджап1эм хуагъэхъэзырхэм сабий садым къыщыщ1эк1к1э граматикэмк1э, анэдэльхубзэмк1э ящ1апхъэхэр; программэхэр; методическэ чэнджэщхэр;

махуэрыбжэ (календарнэ) планхэр;
дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрыльагъу пособиехэр);
сабийхэм я зэфІэкІыр кыызэрапшытэ диагностика;
псалъэ кІэщІ.

Анэдэльхубзэр сабийхэм зэрыбгъэдэтлхьэм елытащ я бзэр фІыуэ ящІэу, абы и пщІэр яІэту, щальхуа щІыпІэр фІыуэ яльагъуу, дыкъэзыухъуреихь дунейм щыгъуазэу, Іеймрэ фІымрэ къагурыІуэу, нэхъыжьри нэхъыщІэри зэхашІыкІыу, гулытэ яІэу, хьэл-щэн дахэ яхэлъу тэмэму гъэсауэ ахэр балигъ гъащІэм хэша хъуныр.

Лъэпкъыр зэбгъэцІыхунумэ, абы и псэр, и акъылыр, и гупсысэкІэр зыхуэдэр къэпщІэну ухуеймэ, и бзэр зэгъащІэ - жаІэр. Сабий цІыкІуу къальхуар цІыху хъуауэ къальытэн папщІэ абы куэдрэ уелІэлІэн хуейщ, абы и теплъэми, и бзэми, и акъылми, и зэхэщІыкІми, и хьэл-щэнми, и дуней тетыкІэми заужьауэ щытын щхьэкІэ.

Сабийм псалъэкІэ егъэщІэн хуейщ. Ар гъэсэн хуейщ кыжраІэм щІэдэлуфу, егупсысыфу, зыхуей псалъэр щІыхуей Іуэхум ехьэллауэ кыигъэсэбпыфу. КыгурыгъэІуэн хуейщ абы и гъащІэм псалъэм щІэну мыхьэнэр, псалъэм и къарур. ЩыщІыкІум щыщІэдзауэ сабийр хуэгъэхъэзырын хуейщ псалъэхэм. Бзэм и псалъэхэр зэрызэхэлъ макъхэм щІэгъэдэун, езы цІыкІум пычыгъуэ - пычыгъуэкІэрэ къегъэпсалъын хуейщ. Нэхъ кыдэкІуэтея нэужь, гурыгъэІуэн хуейщ абы ильагъу псоми, зэхихми, зехищІэми я цІэу бзэм псалъэ зэрыз зэрыщаІэр. Іэмал зэмылІэужьыгъуэхэр къэдгъэсэбэпурэ цІыкІухэм я бзэр фІыуэ едгъэльагъун, едгъэщІэн, я бзэм зедгъэужьын хуейщ, икІи ди лэжьыгъэр зыхуэунэтІар аращ. Абы кыыхэкІкІэ, адыгэбзэм и хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр ягъэлуфу, абы шэрыуэу ирипсалъэфу, макъхэр тхыгъэм кыыхищІыхукІыфу егъэсэн хуейщ, бзэм дихьэхын, фІыуэ ильагъун папщІэ.

Гъэ еджэгъуэм щыщІидзэм деж дэ сабийхэм яхузэфІэкІыр, я бзэм ныкъусаныгъэ иІэр кыдохутэ. ИужькІэ сабийхэм ящІэ псалъэ бжыгъэр хагъэхъуэн икІи къагъэсэбэпыфу егъэсэным долэжь.

Сабийхэр адыгэбзэкІэ хуиту псалъэфу, псалъэхэм кыкІыр къэгурыІуэу щытын щхьэкІэ, езы псалъэхэр къапсалъыфу, псалъэхэм адыгэ хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр шагъэлуфу, кыщагъуэтыфу егъэсэн хуейщ.

Сабийхэр идогъасэ мыпІашІэу, зэпІэзэрыту псалъэным, щыпсалъэкІэ хъэуар тэмэму жьэдашэу, ику ит макъкІэ (мыкІийуэ икІи мыщэхуу) псалъэным. Бгъэджэгуурэ. Макъхэм ящыщ дэхтэнэри псалъэм и пэм, и кІэм, икум хэту къебгъэгупсыс хъунуц хьэрфзэгуэтхэр зыхэт псынщІэрыпсалъэхэр, къебжэкІхэр, усэ цІыкІухэр, псалъэжьхэр, джэгукІэхэр. Усэ цІыкІухэмкІэ пхуэгъэсэнущ псалъэхэм адыгэбзэм и хьэрф зэгуэтхэм я макъхэр ягъэлуфу, макъ зэхуэмыдэхэр зэхагъэкІыфу. Сабийхэр идогъасэ псалъэхэр пычыгъуэкІэ жьэрыІуатэу зэпаудыфу, пычыгъуэхэмкІэ псалъэ, псалъэхэмкІэ псалъэуха зэхалхьэфу. А лъэхьэнэм сабийхэр зэлэжь псалъэухахэр псалъитІ - псалъипІІ нэхъыбэу щытыпхьэкъым. Псалъэухар щаухкІэ, щыІэцІэрэ бжыгъэцІэрэ (стІолым мыІэрыситІ телъщ), щыІэцІэрэ пльыфэцІэрэ зэгъусэу (мыІэрысэ пльыжь) я бзэм кыщагъэсэбэпыфу щытын хуейщ. Сабийхэр егъэсэн хуейщ упщІэ ептам егупсысыфу, абы жэуап иратыфу, жэуап щаткІэ псалъэуха лІэужьыгъуэ зэхуэмыдэхэр къагъэсэбэпыфу, зы сурэт е сурэт зыбжанэкІэ псалъэуха зэхалхьэфу, езы цІыкІухэми упщІэ тэмэму ятыфу.

Школым хуагъэхъэзыр сабийхэм я бзэр нэхъ кыулей, бзэ зэпыщІакІэ псалъэф хъун папщІэ, дерс къэс

тепсэлбыхыжыным, кьаІуэтэжыныгъэм хузогъасэ. АбыкІэ сэбэп кысхуохъу си лэжыгъэм ехьэлІа схемэ-моделхэр. Сабийхэм яфІэгъэщІэгъуэну, джэгухээрэ иролажъэ апхуэдэ схемэхэм.

АнэдэльхубзэмкІэ кьэув кьэлэнхэр (Задачи)

ЕджапІэм хуагъэхьэзыра сабийхэм яхузэфІэкІыу щытын хуейщ:

1. Таурыхьымрэ рассказымрэ зэхагъэкІыфу;
2. УпщІэ хуагъэувам жэуап кьратыжыфу, езыхэри щІэупщІэфу;
3. Сурэт, таурыхь, рассказ цыкІухэр зэхалъхьэфу;
4. Усэ гъэхуауэ кьеджэфу (гукІэ);
5. Нарт эпосым щыщ хьыбар гуэрхэм (кьызэрыгуэкІыу) щыгъуазэу;
6. Сабий усакІуэу, тхакІуэу зытІуш яцІыхуу;

Кьэдгъэсэбэп Іэмалхэр (Методы и приемы).

- дидактическэ материалхэр (ребусхэр, кроссвордхэр, нэрылъягъу пособиехэр);
- Къуажыхьхэр, псынщІэрыпсалъэхэр;
- джэгукІэ, сюжет зиІэ сурэт гъэщІэгъуэн, егъэплъын, сабийхэм ящытхьун, тегъэгушхуэн, упщІэ етын, жэуап кьратыжыфу егъэсэн.

№	Темэ	Темэм и мыхьэнэр	Сабийм ишлэр	Къэдгээсэ блитера турэр	Темэм и бжыгьэр	Махуэ щедгэ клуэklar
1.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэр зэрызгъэ клуар	1. Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэр зэрызгъэklar - абы теухуауэ рассказ цыклу сабийхэм зэхегаьльхьэн; - псалъэухар зэраухуэм кIэлъыплъын, я бзэм зегъэужьын. 2. Гъэмахуэ нэцэнэхэр ягу къэгъэкIыжын, жегъэIэн. 3. «Дэ еуэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.	Гъэмахуэ зыгъэпсэху гьуэм теухуа рассказ цыклу сабийхэм зыхалъхьэф, гъэмахуэ нэцэнэхэр ящIэ, жалэф. ДжэгукIэ зэмыллэужьыгъуэкIэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
2.	Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлы хьын.	1. Дызэрыт гъэм и зэманым (бжыыхьэм) яхутепсэлы хьын: - бжыыхьэ мазэхэр егъэщIэн, лэжыгъэхэм кIэлъыгэплъын. 2. «ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж сурэтымкIэ гъэлэжьэн: - хадэхэкIхэр къэпщытэжын, хушхьуэгъуэ хэльхэр жегъэIэн. 3. ХадэхэкIхэм теухуа кроссворд гъэджэгун.	Гъэм и зэманыр (бжыыхьэ) ящIэ, бжыыхьэ мазэхэр жалэф. ХэдэхэкIхэм хушхьуэгъуэ хэльхэрящIэ, мэджэгу.	Ацкъэн Ритэ	1	
3.	Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и клуэдыklar».	1. Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и клуэдыklar». - таурыхьым едэлүэфу, купщIэ нэхьыщхьэр къагъуэтыф у егъэсэн; упщIэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфын.	«Дыгъужьым и клуэдыklar» таурыхьыр ящIэ, купщIэ нэхьыщхьэхэр къагъуэтыф, упщIэ яхуэбгъэувам жауап иратыф. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпащIыжыф,	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>2. Таурыхьыр зытеухуар, зэжаІам кыытрамыгъэээжу кьаІуатэжыфу егъэсэн.</p> <p>3. Таурыхьым хэт персонажхэм запегъэщІыжын, гъэджэгун.</p>	мэджэгүф.			
4.	Бзэм и макъхэр кызыэры хьум щыгъэгъ уэзэн.	<p>1. Бзэм и макъхэр кызыэрыхьум щы-гъэгъуэзэн: - абы хэлэжьыхь органхэр яжеІэн (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кІуэцІыр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхьубгъур, Іупэхэр).</p> <p>2. Макъзешэхэр псалъэхэм щегъэгъэлун: - а, э, ы, и, е, о, у.</p> <p>3. Псалъэрыджэгү» гъэджэгун.</p>	Бзэм и макыыр кызыэрыхьум щыгъуазэщ, абы хэлэжьыхь органхэр ящІэ (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыыр, жьэ, пэ кІуэцІыр, бзэгур, дзэхэр «Псалъэрыджэгү»маджэгү.	Ацкьэн Ритэ	1	
5.	АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ».	<p>1. АфІэунэ Л. «Адыгэбзэ»: - усэр гукІэ егъэщІэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэкІуэкІын; - макъзешэхэр зэрагъэлум кІэлъыплъын.</p> <p>2. Адыгэбзэ макыу урысыбзэм теухуахэр зэхамыгъэээрыхьу кьагъэсэбэпыфу егъэсэн.</p> <p>3. Сабийхэм я псалъальэм хэгъэхьуэн папщІэ, «Псалъэрыджэгү» гъэджэгун.</p>	«Адыгэбзэ» усэ гукІэ ящІэ, адыгэбзэ макыу урысыбзэмтеухуахэр зэхамыгъэээрыхьу кьагъэсэбэпыф. Я псалъэм хэгъэхьуэн папщІэ, сабийхэр «Псалъэрыджэгү» мэджэгүхэ.	Ацкьэн Ритэ	1	

6.	Макъзешэхэр къэпщытэжы н.	1.Макъзешэхэр къэпщытэжын. 2.Макъ дэкуашэхэм щIэдзэн: - б-п, в-ф макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъэзэрыху къапсэлыфу шагъэлуфу егъэсэн 3. «Гъэмахуэ е щымахуэ» псалъэрыджэгу гъэджэгун.	Макъ дэкуашэхэр къапщытэж <i>б-п, в-ф</i> макъхэр псалъэхэм щызэхамызэрыху къапсэлыф. Щымахуэ е гъэмахуэ псалъэрыджэгукIэ яфIэгъэщIэгъуэну мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
7.	Нало 3. «Лыжьбымрэ хьумпIэцIэджымрэ».	1.Нало 3. «Лыжьбымрэ хьумпIэцIэджымрэ»: -хьыбарым щIэль купщIэр сабийхэм къагурыгъэлуэн; - хьыбарымрэ рассказымрэ зэхагъэкIыфу егъэсэн. 2. «ЗыпIыхьакIуэ дыщыкIуам»: - темэм теухуауэ хьыбар цыкIу сабийхэм зэхегъэльхьэн. 3.« Дзыгъуэ - джэду » гъэджэгун.	«Лыжьбымрэ хьумпIэцIэджымрэ» хьыбарым щIэль купщIэр сабийхэм къагурокIуэ, яфIэгъэщIэгъуэнщ. «ЗыпIыхьакIуэ дыщыкIуам» темэм теухуауэ хьыбар цыкIу сабийхэм зэхалъхьэф, джэгукIэ зэмылъэужьыгъуэклэ мэджэгуф.	Ацкъэн Ритэ	1	
8.	«ЛъэлуакIуэ»	1 «ЛъэлуакIуэ»: - гъэсэныгъэм теухуа тхыгъэм къахуеджэн; - тхыгъэр сабийхэм къазэрыгурылуар упщIэклэ къэхутэн; - словарнэ лэжьыгъэ егъэкIуэкIын. 2. Хабзэм теухуауэ псалъэжь егъэщIэн:	Гъэсэныгъэм теухуа «ЛъэлуакIуэ»тхыгъэр сабийхэм къагурокIуэ, упщIэхэм жэуап иратыф, хабзэм теухуа псалъэжьхэр ящIэ. ЯфIэфIджэгукIэмклэ мэджэгуфхэ.	Ацкъэн Ритэ	1	

		«Нэмыс здэщымыІэм насып щыІэкъым». 3.Езыхэм кыыхах джэгуІэм гъэджэгун.			
9.	Зыплыхъа кІуэ мэзым шэн.	1.Зыплыхъа кІуэ мэзым шэн: - дыкъэзыухъуреихъ дунейм щыгъуазэ щІын. 2.Мэзым кыщыкІ жыгхэм гу лъегъэтэн, я цІэхэр егъэщІэн: - пщІащэхэм, удз гъэгъахэм кІэльыгъэпллын, зэхъуэкІыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлыыхын; - плыфэхэр жегъэІэн. 3. Бжыыхэм теухуауэ ящІэусэхэр къэпщытэжын.	Дыкъэзыухъуреихъ дунейм щыгъазэщ, мэзым кышыкІ жыгхэм ящІэ, я цІэхэр жаІэф. ПщІащэхэм, удз гъэгъахэм кІэльоплъэф, зэхъуэкІыныгъэ ялъагъуагъахэм топсэлыыхыжыф. Бжыыхэм теухуа усэхэр къэпщытэжыф.	Ацкъэн Ритэ	1
10.	Дерс блэкІахэм Къытегъэзэ жын	1. Дерс блэкІахэм къытегъэзэжын: 2.ДамыгытІкІэ къэгъэльэгъуа хъэрфхэр (гу, ку) псалъэхэм тэмэму зэхэщІыкІыгуэу къыщапсэлыфу егъэсэн: - ахэр хэту псалъэ къагупсысыфын; - гу-ку - макъхэр адыгэбзэ макъыу зэрыщытыр сабийхэм яжеІэн. 3. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.	Дерс блэкІахэр къапщэтэжыф: дамыгытІкІэ къэгъэльэгъуа хъэрфхэр (гу, ку,) псалъэхэр тэмэму зэхэщІыкІыгуэу къыщапсэлыф, ахэр хэту псалъэкъагупсысыф; гу-ку- макъхэр адыгэбзэ макъыу зэрыщытырсабийхэм ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1

11.	Губгъуэм кыщыкІ кыэкІыгъэхэр егъэцІыхун.	1.Губгъуэм кыщыкІ кыэкІыгъэхэр егъэцІыхун . 2. Къэзан Ф. «ЩІакхъуэ»: - усэм кыахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - щІакхъуэм пщІэшхуэ зэриІэр кыагурыгъэІуэн. 3.Бжыыхъэ лэжыгъэхэм теухуауэ псалъэжъ егъэщІэн.	Губгъуэм кыщыкІкыэкІыгъэхэр яцыху.Къэзан Ф. «ЩІакхъуэ»:усэр кыагурокІуэ,щІакхъуэм пщІэшхуэ зэриІэм щыгъуазэхэщ.Бжыыхъэ лэжыгъэхэм теухуа псалъэжъхэр ящІэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
12.	ХъэхъупащІэ А. «Умышынэ Дадэ».	1.ХъэхъупащІэ А. «Умышынэ Дадэ»: - рассказым кыахуеджэн, упщІэкІэ зэпкырыхыжын; - купщІэ нэхыщхъэр кыыхахыфын; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын; - рассказыр я псалъэкІэ жегъэІэжын, абы дегъэхъэдын. 2.Нэхыжымырэ нэхыщІэмрэ яку дэлын хуей хабзэм яхутепсэлыыхын. 3. «ПыІэкъуэдзэ» гъэджэгун.	«Умышынэ Дадэ» рассказыр зэпкырахыф, купщІэ нэхыщхъэркыыхахыф. Рассказыр я псалъэкІэ жалэжыф дихъэхауэ. Нэхыжымырэ нэхыщІэмрэ яку дэлын хуей хабзэм щыгъуазэхэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
13.	Щымахуэ мазэхэр егъэщІэн	1.Гъэм и зэман кыихъам (щымахуэм) яхутепсэлыыхын щымахуэ мазэхэр егъэщІэн, нэрыльагъу пособие	Сабийхэм ящІэ щымахуэ мазэхэр, я бзэм зиужыын пащІэ рассказ цыкІухэр зэхэльхъэф. Я бзэмкІэ хуиту	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>кьэгьэсэбэ пын.</p> <p>2. Щымахуэм теухуа рассказ зэхегьэльхьэн:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сабийхэм я бзэм зиужьын папщлэ, нэхьыбэрэ гьэпсэльэн; - я псалъальэм хэгьэхьуэн; - я бзэмклэ хуиту псэльэфу, псалъэхэм кьарыклэ мыхьэнэр кьагурылуэу егьэсэн. <p>3.Щымахуэм теухуа псалъэжь, кьуажэхь егьэщлэн.</p>	<p>мэпсэльэф, псалъэхэр кьрагьэклэ.</p> <p>Псэ льэжь, кьуэжыхьхэр щымахуэм теухуауэящлэ.</p>			
14.	Клэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	<p>1.Клэрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: сабийхэм таурыхьымщыгуэзэ щлын щлэдзэн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - таурыхьым и кьежьаплэм теухуауэ сабийхэм псалъэмакь ядегьэклэуэклэын. <p>2.Таурыхьым и 1,2 лыхьэм кьахуеджэн.</p> <p>3.Кьыклэлыкьлуэ нумхуэплэщлэу таурыхьымдегьэхьэхын.</p>	<p>Клэ эрашэ Т. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: таурыхьым щыкьуэзэщ, тэурыхьыр зытеухуар сабийхэм ящлэ. Таурыхьым кьыклэлыкьлуэ нумхуэплэщлэу, яфлэгуэщлэгуэну едалуэхэр.</p>	Ацкьэн Ритэ	1	
15.	Лэщлэгуээхэм теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэклэуэ клэын.	<p>1.Лэщлэгуээхэм теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегьэклэуэклэын:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лэщлэгуэ кьызырыклэ псалъэхэр егьэщлэн; - я Лэщлэгуэ хьуну зыщлэхьуэпсхэр жегьэлэн. 	<p>Лэщлэгуээхэм теухуа псалъэмакьым сабийхэр щыхьуэзэщ, я Лэщлэгуэ хьуну зыщлэхьуэпсэр жалэф. Адыгэфашэм и дахагьэр ящлэ, сурэту ящлыф фашэм хэщлыхьа</p>	Ацкьэн Ритэ	1	

		<p>2.Лъэпкъ ІэщІагъэхэм яхутепеэлыыхын: -уагъэ лІэужьыгъуэхэр егъэлыагъун, егъэщІын.</p> <p>3. Адыгэфащэм и дахагъыр егъэлыагъун: -сурэту егъэщІын, фащэм хэщІыхъа тхыпхъэщІыпхъэхэм щыгъэгъуэзэн.</p>	<p>тхыпхъэщІыпхъэхэр щыгъуазэхэщ.</p>			
16.	<p>ИлъэсыщІэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ-кІуэкІын.</p>	<p>1.ИлъэсыщІэ къэблэгъам теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэ - кІуэкІын.</p> <p>2.Къэзан Ф. «ИлъэсыщІэ»: - усэр зытепезлыыхыр жегъэІэн, гукІэ егъэщІэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>3.Пс. Къудащ Р. «Псей цыкІу»: - уэрэдыр егъэщІэн, сабийхэр утренникым хуэгъэхъэзырын.</p>	<p>Къэблэгъа илъэсыщІэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ящІэ, усэ «ИлъэсыщІэ» жихуиІэр яфІэгъэщІэгъуэну топсэлыыхыжыф. Уэрэд цыкІухэр ящІэ, илъэсыщІэм теухуахэр.</p>	<p>Ацкъэн Ритэ</p>	<p>1</p>	
17.	<p>КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр».</p>	<p>1.КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: Таурыхъым ещанэ Іыхъэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын.</p> <p>2. Егъэлейныгъэ таурыхъым дызыщрихэлІэхэм къытеувыІэн, къагурыгъэІуэн.</p>	<p>КІэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхъыр зыпкъарахыф, таурыхъым хэт персонажхэм сабийхэм топсэлыыхыжыф, зэпащІыжыф ,мэ джэгүфэ.</p>	<p>Ацкъэн Ритэ</p>	<p>1</p>	

		3. Таурыхъым хэт персонажхэм сабийхэр тегъэпсэльыхъыжын, зыпегъэшъыжын, гъэджэгун.				
18.	Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ».	1.Нало 3. «Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: <ul style="list-style-type: none"> - усэм гъэхуауэ, гурыгуэгъуэу къахуеджэн, гукIэ егъэщIэн; -словарнэлэжьыгъэ егъэкIуэкIын. 2.Макъхэр кызырапсэльым кIэлъыплъын. 3.Усэр бзэ дахэкIэ зэрытхам сабийхэм гу лъегъэтэн: <ul style="list-style-type: none"> - тхакIуэм ар и гум, и псэм кызыэрыбгъэдэкIыр сабийхэм зыхегъэшIэн; - я анэбзэм пщIэ хуащIу, иригушхуэу сабийхэр къэгъэтэ-джын. 	«Нанэ и псэ, Дадэ и бзэ»: яфIэгъэщIэгъуэну едакIуэхэр, усэргукIэ ящIэ. Усэр бзэ дахэкIэ зэрытхар сабийхэм ящIэ,тхакIуэм ар и гум и псэм кызыэрыбгъэдэкIыр сабийхэмкъагурокIуэ. Я анэбзэм пщIэ хуащIу иригушхуэу кызыэрэтэджын хуеир ящI.	Ацкъэн Ритэ	1	
19.	Нало 3. «ФыщIэ цыкIу кыщыщIахэр».	1.Нало 3. «ФыщIэ цыкIу кыщыщIахэр»: <ul style="list-style-type: none"> - рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын; - словарнэ лэжьыгъэегъэкIуэкIын; - ФыщIэ цыкIу и хьэл-щэнхэм сабийхэм гу лъегъэтэн. 2.Гукъыдэж, гукъыдэмыжагъ кызыэрыкI псалъэхэр: <ul style="list-style-type: none"> - сабийхэм егъэщIэн, я бзэм 	Нало 3. «ФыщIэ цыкIу кыщыщIахэр»: рассказыр зэпкъырахыф яфIэгъэщIэгъуэну.Сабийхэм фыщIэ цыкIуми хьэлщэнхэм гу лъатэ. Гукъыдэж, гукъыдэмыжагъ кызыэрыкIпсалъэхэр сабийхэм ящIэ, я бзэм кыщагъэсэбэпыф. Сабийхэм ФыщIэ цыкIу	Ацкъэн Ритэ	1	

		кыыцаггэсэбэпыфу еггэсэн. 3.Сабийхэм ФЫццэ цыккы зыпеггэщыжын, ггэджэгун	зыпащыжыф, мэджэгүфхэр.			
20.	Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм еггэшэн.	1.Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм еггэшэн. 2.Пщыым нэс бжэфын, кьебжыхыжыфын. 3.Плыфэхэм щыггэггүезэн, ребус еггэшын: - я гупсысэм зеггэужьын.	Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхьурсабийхэм ящцэ, пщыым нэс мэбжэфхэ,я гупсысэм зыраггэужь.	Ацкьэн Ритэ	1	
21.	Афгэунэ Л. «Япэ уэс».	1.Афгэунэ Л. «Япэ уэс»: - ггэхуауэ кьахуеджэн; 2.Макь нэхь кьамыпсэлыфхэм елэжьын. 3.«Псалгэрыджэгү» ггэджэгун.	Афгэунэ Л. «Япэ уэс»: ггэсаккүэм иггүсэу жалэф. Джэгүккэ зэмыльэужьыггүэккэ мэджэгүфхэр.	Ацкьэн Ритэ	1	
22.	Кгэрашэ Т., Акьсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр».	1.Кгэрашэ Т., Акьсырэ З. «Мыщэ и кьуэ Батыр»: -таурыхьыр сабийхэм кьазэрыгурыуар упщцэккэ кьызэщцэккэужьын. 2. Таурыхьым нэхь ягу ирихьа пычыггүэхэм кьытеггэзэжын: - сабийхэр теггэпсэлыхьыжын, яхутепэлыхьыжын; -таурыхьым хэт персонажхэм зыпеггэщыжын; - я бзэм зеггэужьын, мыуккытэу, тегушхуауэ я бзэмккэ псэлыэфу еггэсэн.	1.Кгэрашэ Т., Акьсырэ З. «Мыщэи кьуэ Батыр»: -таурыхьыр сабийхэм кьазэрыгурыуар я жэуапхэм кьеггэлыаггүэ. Таурыхьым нэхьягу ирихьа пычыггүэхэм кьытыраггэзэж: -сабийхэр топсэлыхьыжыф; -таурыхьым хэт персонажхэмзыпащыжыф. Таурыхьым ехьэллэ псалгэжхэр ящцэ.	Ацкьэн Ритэ	1	

		3. Таурыхъым ехьэлIа псалъэжь егъэщIэн.				
23.	«Лъэтеувэ», «Гушэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»	1. «Лъэтеувэ», «Гушэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлъызэрахьэ хабзэхэм теухуа дерс егъэкIуэкIын 2. ПхытIыкI Ю. «Лъэтеувэ»: усэм гъэхуауэ къахуеджэн, 3. Словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын.	«Лъэтеувэ», «Гушэхэпхэ», «КхъуейплъыжькIэрыщIэ»: - адыгэхэм сабийм кIэлъызэрахьэ хабзэхэм теухуахэм щыгъуазэхэщ. ПхытIыкI Ю. «Лъэтеувэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну едалуэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
24	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщIыхун.	1. Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщIыхун: - абыхэм я цIэр тэмэму егъэщIэн, жегъэIэн; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэм щыгъэгъуэзэн. 2. КъалакIуэ Л. «Мылэрысэ»: - усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын; 3. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гульытэ хуащIу егъэсэн.	Адыгэ шхыныгъуэхэр яцIыху: - абыхэм я цIэр жалэф; - адыгэ Iэнэм щызэрахьэ хабзэхэмщыгъуазэхэщ. НэхьыщIэхэм нэхьыжьхэм гульытэ зэрахуащIын хуейр ящIэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
25.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэшхуэщ.	1. Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. Къанкъул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ егъэщIэн;	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэшхуэщ: - абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ирагъэкIуэкIыф. Къанкъул ФI. «Мамэ»: - усэр гукIэ гъэхуауэ жалэф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		<p>- словарнэлэжыгыгъеэгыэкIуэкIын; - усэм гъэхуауэ къеджэфу (гукIэ) егъэсэн. 3.Макъ. Жылау А. «Си адыгэбзэ, си хабзэдахэ»</p>				
26.	Жылэтеж С. «Гъатхэ»	<p>1 Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгыгъеэгыэкIуэкIын; - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлыыхьымрэ зэрапхыфын. 2. Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм егъэщIэн. «ПыIэхуэжэ» гъэджэгун.</p>	<p>Гъатхэ нэщэнэ сабийхэм ящIэ. «ПыIэхуэжэ» джэгукIэ гъэщIэгъуэн мэджэгүфхэр. Жылэтеж С. «Гъатхэ»: усэм яфIэгъэщIэгъуэну топсэлыыхьыжыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	
27.	ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд».	<p>1. ПхытIыкI Ю. «МафIащхэ джэд»: - рассказым щыгъуазэ щIын; - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ядегъэкIуэкIын. 2.«МафIащхэджэд», «МафIащхэтыхь» тхьэлъэIум теухуауэ дерс зэIуха сабий садым щегъэкIуэкIын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн). 3.Сабийхэр абы хуэгъэхьэзырын.</p>	<p>ПхытIыкI Ю. «МафIащхэджэд»: - рассказым щыгъуазэщ, - абы теухуауэ сабийхэм псалъэмакъ ирагъэкIуэкIыф.</p>	Ацкъэн Ритэ	1	

28.	ЩоджэнцЫк Iу I. «Си анэ» усэр гукIэ егьэщIэн	1. ЩоджэнцЫкIу I. «Си анэ» усэр гукIэ егьэщIэн; -словарнэ лэжыгьэегьэкIукIын. 2. Анэм теухуа псалъэжь егьэщIуэн. 3. Макъ. ЖьакIэмыхьу Ж; пс. Мыкьуэжь А. «Гуцэкьу уэрэд»: -уэрэдым егьэдэIуэн, егьэщIэн.	ЩоджэнцЫкIу I. «Си анэ» усэргукIэ ящIэ. Анэм теухуа псалъэжьхэр жалэф, гьэхуауэ мэпсалъэ.	Ацкьэн Ритэ	1	
29.	Кьэрмокьуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ».	1. КьэрмокьуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэIуэфу, купщIэ нэхьыщхьэр кьагьуэтыфу егьэсэн; - Iеймрэ фIымрэ зэхагьэкIыфын. 2. Таурыхьыр зэ жаIам кьытрамыгьээзэжу жаIэжыфын: - сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гьэпсалъэн. 3. «Бажэ» джэгукIэмкIэгьэджэгун.	КьэрмокьуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: - таурыхьым едэIуэф, купщIэ нэхьыщхьэр кьагьуэтыф; - Iеймрэ фIымрэ зэхагьэкIыф. Таурыхьыр зэ жаIамкьытрамыгьээзэжу жаIэжыф; сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ мэпсалъэхэр.	Ацкьэн Ритэ	1	
30.	Кьардэн Б. «Гьатхэ».	1. Кьардэн Б. «Гьатхэ»: - рассказым кьахуеджэн, словарнэ лэжыгьэегьэкIуэкIын; - кушщIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэ кьегьэгьуэтын; -езы сабийхэми упшIэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу егьэсэн. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжь жегьэIэн, гьэгупсысэн.	Кьардэн Б. «Гьатхэ»: - рассказым - кушщIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэкьагьуэтыф -езы сабийхэми упшIэ кьуатыфу, абы и жэуапым пэплъэфу щытхэщ. 2. Рассказым ехьэлIа псалъэжь	Ацкьэн Ритэ	1	

		3.«Лъэф» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	жаІэф, мэгупсысэф «Лъэф» джэгуклэмклэ мэджэгуф.			
31.	Къуалэбзу ямыщыхухэр егъэщыхун.	1.Къуалэбзу ямыщыхухэр егъэщыхун: - къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щымахуэр ди деж Щызыххэмрэ зэхагъэкІыфу егъэсэн; - ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэІуэн. 2.Елбэрд Хь. «ПцІащхъуэ цыкІу»: - усэм къахуеджэн; - словарнэ лэжыгъэ егъэкІуэкІын. 3.«Къру-къру» джэгуклэмклэ гъэджэгун.	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ къуалэбзу щымахуэр ди дежщызыххэмрэ зэхагъэкІыф; - ахэр хъумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэІуэ. «Къру-къру» джэгуклэмклэ яфІэгъэщІэгъуэну мэджэгухэр.	Ацкъэн Ритэ	1	
32.	Гъэм и зэманхэр.	1.Гъэм и зэманхэр: - гъэм и зэманхэр дапщэ хъуми егъэщІэн; - гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хъуми жегъэІэн; - зэхъуэкІыныгъэ къэхъухэм кІэлыгъэплбын, тегъэпеэлыхыжын. 2.Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэр къегъэпщытэжын. 3.Къуажэхь, кроссворд	Гъэм и зэманхэр дапщэ хъуми щыгъуазэщ, гъэм и зэман къэс мазэ дапщэ хъуми ящІэ. Гъэм и зэманхэм теухуа псалъэжхэржаІэф.	Ацкъэн Ритэ	1	

		гъэджэгун.				
33.	Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын.	1. Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм теухуапсалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2. ЩоджэнцӀыкӀу А. «Май»: - усэм гъэхуауэ гукӀэ къеджэфу егъэсэн; - усэр зытепсэлъыхь гъэм и зэманыр жегъэлэн; - словарнэлэжыгъэегъэкӀуэкӀын. 3. «ГъуэрыгъуапщӀуэ» гъэджэгун.	Майм и пэхэм кыитпэплъэ махуэшхуэхэм сабийхэр щыгъуазэщ. ЩоджэнцӀыкӀу А. «Май»: усэм гъэхуауэ, гъэсакӀуэми гъусэу къоджэфхэр. Усэр зытепсэлъыхь зэманыр ящӀэ.	Ацкъэн Ритэ	1	
34.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кыызэрихьар»	1. Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафӀэ кыызэрихьар»: - ӀуэрыӀуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр кыызэрыгуэкӀ дыдэу щыгъэгъуэзэн; 2. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр егъэплъын. 3. «ПыӀэзэфӀэхь» гъэщӀэгъуэн.	Къэрмокъуэ Хь. «СосрыкъуэмафӀэ кыызэрихьар»: ӀуэрыӀуатэм кыыхэщыж хьыбархэм сабийхэр щыгъуазэщ. Налшык къалэ дэт Сосрыкъуэ и фэеплъым сабийхэр щыгъуазэщ.	Ацкъэн Ритэ	1	
35.	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ».	1. Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: - рассказым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэегъэкӀуэкӀын. - Налшык къалэ диреспубликэм и къалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм яжеӀэн. 2. Налшык къалэ дэт театрхэм,	Нэхуц М. «Си Налшык къалэ»: ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр сабийхэм ящӀэ. Налшык къалэ дэт театрхэр, музейхэр, фэеплъхэр сабийхэр щыгъуазэщ, ди республикэм щыпсэу	Ацкъэн Ритэ	1	

	музейхэм, фэеплхэм сабийхэр щыгъуазэ щIын. 3. Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэщIэн, жегъэIэн.	лъэпкъхэм щыгъуазэщ.			
Всего					72 ООД

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы Образовательный план организованной образовательной деятельности

№ п/п	Образовательные области	Виды непосредственно-образовательной деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
1	Речевое развитие	Развитие речи	1	1	2
		Художественная литература			
		Обучение грамоте			2
		Кабардинский язык	1	1	1
2	Познавательное развитие	ФЭМП		1	2
		ФЦКМ	1	1	1
		Ознакомление с окруж. мир/прир	1	1	1
		Исследования и эксперименты	В интеграции с другими видами деятельности		
		Подготовка к школе	В свободное время индив. работа педагогов		
3	Художественно – эстетическое	Рисование	1	1	2
		Аппликация/лепка	1	1	1
		Музыка	2	2	2
		Конструирование/ручной труд	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа		
		Театральная деятельность	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа		

4	Социально-коммуникативное развитие	Социализация развития	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа		
		Экономическое воспитание дошкольников	-	-	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа
5	Физическое развитие	Физ культура	2	2	2
		Физ культура (на воздухе)	1	1	1
		Оздоровительные мероприятия	В интеграции с другими видами детской деятельности, кружковая работа		
	Количество		11	12	17
	Итого		2ч 45 мин	4ч	8 ч 30 мин

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.3648-20):

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 1 года до 2 лет – до 8 минут,
- для детей от 2 года до 3 лет – до 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- во второй младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей группе - 45 минут,
- в подготовительной к школе группе 1,5 часа

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения

детей,
организуется в первую половину
дня.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели (с 8.00 до 18.00).

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразное сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Для обучающихся, вновь поступающих в Учреждение, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах
- работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих *правил*:

- ✓ полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- ✓ тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- ✓ привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- ✓ формирование культурно-гигиенических навыков;
- ✓ эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;

- ✓ учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- ✓ спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в дошкольном отделении для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня

Группы Вид деятельности	Младшие группы	Средняя группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, игры, сам. деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.20-10.00	9.15-10.15	9.00-10. 50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-11.50	10.30-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы, НОД	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Режим составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

В структурном подразделении «Детский сад №62» созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Материально-техническое оснащение и оборудование в детском саду соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования.

В образовательном учреждении функционируют 3 групповых помещений, музыкальный и физкультурный зал, медицинский кабинет, пищеблок. Оборудование групповых помещений способствует сохранению здоровья всех участников образовательного процесса. На должном уровне оборудовано и рабочее место педагога.

Каждая группа имеет отдельное помещение для игр и сна, все группы оснащены пособиями и игрушками соответственно возрасту. Оформление детского сада направлено на развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание детей. Коллектив уделяет большое внимание организации предметной среды и жизненного пространства с целью обеспечения свободной самостоятельной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, выработкой вида деятельности и ее формы. Стратегия и тактика построения развивающей среды в структурном подразделении «Детский сад №62» определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Педагоги учитывают при построении предметной среды антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Организация предметно-развивающей среды в структурном подразделении «Детский сад №62» соответствует программам, удовлетворяет потребности детей, стимулирует их развитие. Все группы оснащены мебелью, соответствующей росту и возрасту детей, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Во всех группах созданы достаточные условия для интеллектуального развития детей: много познавательной и художественной литературы, иллюстративного материала, знакомящего с живой и неживой природой, рукотворным миром, есть природный и бросовый материал, карты, схемы. Для повышения эффективности изучаемого материала в своей работе многие педагоги применяют современные технологии, создают и используют презентации по различным темам.

Организация предметно - развивающей среды

В структурном подразделении «Детский сад №62» создано пространство, которое используется в воспитательно – образовательных и оздоровительных целях, через различные виды детской деятельности, что позволяет детям развиваться, знакомит с миром прекрасного, является источником знаний и опыта. Это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей. При организации развивающей предметно-пространственной среды в рамках реализации Программы соблюдаются следующие принципы:

- насыщенность;

- вариативность;
- доступность среды;
- безопасность среды.

3.3.Методическое обеспечение Программы

1. Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», - М.: ЦГЛ, 2017;
2. Алёшина Н. В. «Знакомим дошкольников с родным городом: Конспекты занятий», М.: ТЦ «Сфера», 2016;
3. Антонов Ю. Е. «Как научить детей любить Родину» Руководство для воспитателей и учителей, - М: АРКТИ, 2014;
4. Доронова Т. Н. «Детский сад: будни и праздники», Линка - Пресс 2016г.;
5. Земскова – Названова Л. «Люби и знай родной свой край», - М.: Чистые пруды, 2016;
6. Ковалёва Г.А. «Воспитывая маленького гражданина...» Практическое пособие для работников ДОУ. АРКТИ 2014;
7. Коломацкая И. А. «Нравственно-эстетическое воспитание старших дошкольников на наследие родного края», -Омск: Вариант – Омск, 2017;
8. Кондрыкинская В. «С чего начинается Родина» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ), – М: ТЦ Сфера, 2015;
9. Новицкая М. Ю. «Наследие» Патриотическое воспитание в детском саду. М.:Линка – Пресс, 2014;
10. Натарова В.И. «Моя страна» Практическое пособие для воспитателей и методистов, Воронеж: ТЦ «Учитель»,2015;
11. Пантелеева Н. Г. «Знакомим детей с малой Родиной», методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2015;
12. Учебное пособие и программа «Анэбзэ», Ацканова Р.М., Нальчик, «Эльбрус», 2017г
13. Ацканова Р.М. «Учебное пособие «Анэбзэ» (вторая часть), Нальчик, «Эльбрус», 2016 год.
14. Шадова Р.П. «Национально-региональный компонент в дошкольном образовании»

