

Название учебного предмета (курса)	Музыка
Класс(ы)	5 - 7
Количество часов	5 класс – 35 часов в год, 6 класс – 35 часов в год, 7 класс – 35 часов в год
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897». • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» » (в редакции приказа от 17.07.2015 № 734); • Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189); • Основная образовательная программа ООО ФГОС МКОУ «СОШ №26»; • Учебный план МКОУ «СОШ №26»; • Федеральный перечень учебников; • Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО; • Авторская рабочая программа по музыке Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Выпускник научится: • понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла; • анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; • определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); • выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; • понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; • различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; • различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; • производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; • понимать основной принцип построения и развития музыки; • анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; • размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях; • понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии

общей культуры народа;

- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного

произведений;

- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (а cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

• **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.</i> 																																												
Тематическое планирование	<table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Раздел</th> <th>К-во часов</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">5 класс</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Музыка и литература</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Музыка и изобразительное искусство</td> <td>19ч</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ИТОГО</td> <td>35 ч</td> </tr> <tr> <td colspan="3">6 класс</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Мир образов камерной и симфонической музыки</td> <td>19ч</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ИТОГО</td> <td>35 ч</td> </tr> <tr> <td colspan="3">7 класс</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Особенности драматургии сценической музыки</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Особенности драматургии камерной музыки</td> <td>19ч</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ИТОГО</td> <td>35 ч</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ВСЕГО</td> <td>105</td> </tr> </tbody> </table>			№ п/п	Раздел	К-во часов	5 класс			1	Музыка и литература	16	2	Музыка и изобразительное искусство	19ч		ИТОГО	35 ч	6 класс			1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19ч		ИТОГО	35 ч	7 класс			1	Особенности драматургии сценической музыки	16	2	Особенности драматургии камерной музыки	19ч		ИТОГО	35 ч		ВСЕГО	105
	№ п/п	Раздел	К-во часов																																										
	5 класс																																												
	1	Музыка и литература	16																																										
	2	Музыка и изобразительное искусство	19ч																																										
		ИТОГО	35 ч																																										
	6 класс																																												
	1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16																																										
	2	Мир образов камерной и симфонической музыки	19ч																																										
		ИТОГО	35 ч																																										
	7 класс																																												
	1	Особенности драматургии сценической музыки	16																																										
	2	Особенности драматургии камерной музыки	19ч																																										
		ИТОГО	35 ч																																										
	ВСЕГО	105																																											
Используемый учебник	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 7 – е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 159 с. • Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 4 – е изд. – М. : Просвещение, 2015. – 168 с. • Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – 5 – е изд. – М. : Просвещение, 2017. – 159 с. 																																												