

Название учебного предмета (курса)	Изобразительное искусство
Класс(ы)	1 - 4
Количество часов	1 класс – 33 часа в год, 2 класс - 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год
Нормативные документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»; • Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» • Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 года № 373» • Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательном учреждении (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189); • Основная образовательная программа НОО ФГОС МКОУ «СОШ №26»; • Учебный план МКОУ «СОШ №26»; • Федеральный перечень учебников; • Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО; • Авторская рабочая программа по изобразительному искусству Б.М. Неменского.
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;">Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. <p style="text-align: center;">Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; • видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений

	<p>о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. 					
Тематическое планирование	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="357 324 472 412">№ п/п</th> <th data-bbox="472 324 1294 412">Раздел</th> <th data-bbox="1294 324 1474 412">К-во часов</th> </tr> </thead> </table>			№ п/п	Раздел	К-во часов
	№ п/п	Раздел	К-во часов			
	1 класс					
	1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8			
	2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8			
	3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11			
	4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6			
	ИТОГО		33			
	2 класс					
	1.	Как и чем работает художник?	8			
	2.	Реальность и фантазия.	7			
	3.	О чём говорит искусство.	11			
	4.	Как говорит искусство.	8			
	ИТОГО		34			
	3 класс					
	1.	Искусство в твоём доме	8			
	2.	Искусство на улицах твоего города	7			
	3.	Художник и зрелище	11			
	4.	Художник и музей	8			
	ИТОГО		34			
4 класс						
1.	Истоки родного искусства	9				
2.	Древние города нашей земли	7				
3.	Каждый народ-художник	10				
4.	Искусство объединяет народы	8				
ИТОГО		34				
ВСЕГО		135				
Используемый учебник.	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская; под редакцией Б.М. Неменского. – 8 – е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 111 с. • Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.И. Коротеева; под редакцией Б.М. Неменского. – 8 – е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 144 с. • Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских ; под редакцией Б.М. Неменского. – 8 – е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 144 с. • Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций/ Л.А. Неменская ; под редакцией Б.М. Неменского. – 4 – е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 159 с. 					